参考資料

① 指定・登録文化財一覧（第２章関係）

【有形文化財（建造物）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
国重文（建）	明王寺釈迦堂	１棟	室町	M40.5.27	池田
町有形（建）	苗羽小学校旧田浦分校校舎	１棟	明治	S48.3.26	田浦
町有形（建）	鐘楼	１棟	江戸	S55.3.26	坂手
町有形（建）	内海八幡神社石鳥居	１棟	江戸	H6.4.20	馬木
国登録有形（建）	マルキン記念館（旧醤油醸造工場）	１棟	明治	H8.12.20	苗羽
国登録有形（建）	マルキン醤油発酵蔵	１棟	明治	H8.12.20	苗羽
国登録有形（建）	マルキン醤油第四号発酵蔵	１棟	明治	H12.10.18	苗羽
国登録有形（建）	マルキン醤油第五号発酵蔵	１棟	明治	H12.10.18	苗羽
国登録有形（建）	塩田家住宅長屋門及び塀	１棟	昭和	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	塩田家住宅南土蔵	１棟	昭和	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	塩田家住宅東離屋	１棟	昭和	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	塩田家住宅北土蔵	１棟	昭和	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油三階建醤油醸造工場	１棟	大正	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油北醤油蔵	１棟	明治	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油東麹蔵	１棟	大正	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油洗い場	１棟	昭和	H14.6.25	馬木
国登録有形（建）	京宝亭佃煮販売処店舗（旧黒島伝九郎醤油醸造場醤油蔵）	１棟	明治	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	京宝亭佃煮販売処西棟（旧黒島伝九郎醤油醸造場醤油蔵）	１棟	明治	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	宝食品昆布蔵（旧左海醤油醸造所醤油蔵）	１棟	大正	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	宝食品北佃煮原料蔵（旧左海醤油醸造所醤油蔵）	１棟	明治	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	宝食品南佃煮原料蔵（旧左海醤油醸造所醤油蔵）	１棟	明治	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	左海醤油工業醤油蔵	１棟	明治	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	左海醤油工業水圧式蓄量機小屋	１棟	昭和	H14.6.25	芦浦
国登録有形（建）	宝食品福井亭（旧福井家住宅土蔵）	１棟	昭和	H14.6.25	草壁本町
国登録有形（建）	宝食品天川亭（旧天川家住宅土蔵）	１棟	昭和	H14.6.25	草壁本町
国登録有形（建）	正金醤油西諸味蔵	１棟	明治	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	正金醤油東諸味蔵	１棟	明治	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両北諸味蔵	１棟	大正	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両醤油蔵	１棟	大正	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両藤井家住宅主屋	１棟	大正	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両藤井家住宅土蔵	１棟	大正	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両藤井家住宅正門（旧八幡寺山門）	１棟	江戸	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	金両藤井家住宅塀	１棟	大正	H15.1.31	馬木
国登録有形（建）	島宿真里主屋	１棟	大正	H15.1.31	苗羽
国登録有形（建）	島宿真里蔵	１棟	大正	H15.1.31	苗羽
国登録有形（建）	島醸諸味蔵	１棟	昭和	H15.1.31	苗羽
国登録有形（建）	ヤマヒサ西諸味蔵	１棟	明治	H15.1.31	安田
国登録有形（建）	ヤマヒサ北諸味蔵	１棟	昭和	H15.1.31	安田
国登録有形（建）	塩田家住宅主屋及び離れ座敷	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油槽場	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油仕込み場及びボイラー室	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油米蔵	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油操作場	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油桶場	１棟	大正	H15.9.19	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油洋館	１棟	昭和	H15.9.19	馬木

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
国登録有形（建）	ヤマロク醤油東諸味蔵	1棟	明治	H15.9.19	安田
国登録有形（建）	ヤマロク醤油西諸味蔵	1棟	明治	H15.9.19	安田
国登録有形（建）	ヤマロク醤油石練塀	1棟	昭和	H15.9.19	安田
国登録有形（建）	阿波屋岡田家住宅主屋	1棟	江戸	H16.3.2	坂手
国登録有形（建）	阿波屋岡田家住宅門長屋及び納屋	1棟	江戸	H16.3.2	坂手
国登録有形（建）	高橋家住宅主屋	1棟	江戸	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	高橋商店長屋門（旧製麹室）	1棟	江戸	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	高橋商店北醤油蔵	1棟	明治	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	高橋商店隅土蔵	1棟	明治	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	高橋商店南醤油蔵	1棟	明治	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	高橋商店東醤油蔵	1棟	明治	H16.11.8	安田
国登録有形（建）	坂下家住宅主屋	1棟	明治	H16.11.8	馬木
国登録有形（建）	坂下家住宅土蔵	1棟	明治	H16.11.8	馬木
国登録有形（建）	金大醤油醤油蔵	1棟	昭和	H16.11.8	馬木
国登録有形（建）	金大醤油諸味蔵	1棟	昭和	H16.11.8	馬木
国登録有形（建）	小豆島食品（旧岡醤油醸造所）醤油佃煮蔵	1棟	明治	H17.2.9	草壁本町
国登録有形（建）	小豆島食品（旧岡醤油醸造所）事務所	1棟	明治	H17.2.9	草壁本町
国登録有形（建）	島一照下家住宅主屋	1棟	大正	H17.2.9	苗羽
国登録有形（建）	島一照下家住宅離れ屋	1棟	昭和	H17.2.9	苗羽
国登録有形（建）	島一照下家住宅乾蔵	1棟	大正	H17.2.9	苗羽
国登録有形（建）	島一照下家住宅米蔵	1棟	明治	H17.2.9	苗羽
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅主屋	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅長屋門	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅離れ屋	1棟	昭和	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅土蔵	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅納屋	1棟	昭和	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家住宅醤油蔵	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	キッコ石石井家内浜長屋	1棟	昭和	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	やます坂下家住宅主屋	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	やます坂下家住宅長屋門	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	やます坂下家住宅洋館	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉山本家住宅主屋	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉山本家住宅番屋	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉山本家住宅離れ屋	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉山本家住宅土蔵	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉山本家住宅練塀	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉醤油諸味蔵	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉醤油圧搾場及び仕込場	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉醤油原料蔵及び帳場	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	山吉醤油釜屋	1棟	明治	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	正金藤井家住宅主屋	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	正金藤井家住宅物置	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	正金藤井家住宅土蔵	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	正金醤油石井別邸	1棟	大正	H17.2.9	馬木
国登録有形（建）	ヤマサン醤油製麹長屋門及び納屋	1棟	昭和	H18.3.2	馬木
国登録有形（建）	坂下勤家住宅主屋	1棟	明治	H18.3.2	馬木
国登録有形（建）	坂下勤家住宅土蔵及び石垣	1棟	明治	H18.3.2	馬木
国登録有形（建）	坂下勤家住宅納屋	1棟	明治	H18.3.2	馬木

【有形文化財（絵画）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
町有形（絵）	紙本著色春日曼荼羅	1 点	南北朝	S52.3.25	安田
町有形（絵）	亀山八幡宮奉納絵額	1 点	江戸	S58.4.27	池田
町有形（絵）	光明寺格天井「百花図」	63 枚	江戸	H8.3.21	池田

【有形文化財（彫刻）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
国重文（彫）	木造伝池田八幡本地仏坐像	3 躯	平安	T8.8.8	池田
県有形（彫）	木造大日如来坐像	1 躯	平安	S41.3.31	吉野
県有形（彫）	木造二天立像	2 躯	平安	S41.3.31	吉野
町有形（彫）	木造狛犬　一対	1 対	南北朝	S49.3.12	馬木
町有形（彫）	木造男神女神像	1 対	江戸	S49.3.12	馬木
町有形（彫）	地蔵菩薩立像	1 躯	平安	S60.2.5	中山
町有形（彫）	古江庵の木造阿弥陀如来立像	1 躯	鎌倉	S60.3.26	古江
町有形（彫）	不動明王立像	1 躯	鎌倉	H6.4.20	苗羽

【有形文化財（工芸品）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
国重文（工）	梵鐘（長勝寺）	1 口	鎌倉	T8.8.8	池田
国重美（工）	宝篋印塔（長勝寺）	1 基	南北朝	S18.10.1	池田
町有形（工）	五輪塔形供養牌	1 基	室町	S45.10.2	坂手
町有形（工）	石燈籠	1 対	江戸	S45.10.2	馬木
町有形（工）	球心宝篋印塔	1 基	南北朝	S47.4.21	片城
町有形（工）	宝篋印塔	1 基	南北朝	S49.3.12	安田
町有形（工）	梵鐘（観音寺）	1 口	江戸	S55.3.26	坂手
町有形（工）	湯船山蓮華寺の梵鐘	1 口	江戸	S58.4.27	中山
町有形（工）	当世具足（御貸具足）	1 基	室町	H8.5.20	安田
町有形（工）	白粉石の多重塔	1 基	（中世）	H24.4.24	蒲野

【有形文化財（書跡・古文書）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
町有形（書）	観音寺聖教類	24 点	室町～	S45.10.2	坂手
町有形（古）	壺井家文書	1,334 点	江戸～	S45.10.2	安田
町有形（古）	菅家文書	18 点	江戸	S45.10.2	西村
町有形（古）	赤松家文書	624 点	室町～	S45.10.2	西村
町有形（古）	小豆島九ヶ村高反別明細帳	1 点	江戸	S52.3.25	福田
町有形（古）	金地院崇伝書状（折紙）	1 点	江戸	S54.3.26	安田
町有形（古）	坂手村検地帳ほか	1 点	江戸	S56.3.26	安田
町有形（古）	橋本屋「萬覚」・「醤油帳」	13 点	江戸	S56.3.26	安田
町有形（古）	福田村・吉田村検地帳	27 点	江戸	S58.3.31	西村
町有形（古）	平井家・岡田家文書	411 点	江戸	S59.9.2	西村
町有形（古）	岡田家文書	32 点	江戸	S62.3.25	馬木
町有形（古）	廣瀬家文書	2 点	江戸	S62.3.25	安田

【有形文化財（歴史資料・考古資料）】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
町有形（歴）	内海八幡神社棟札	26 点	江戸～	S45.10.2	坂手
町有形（歴）	福田玉比売神社棟札	2 点	安土桃山～	S56.3.26	福田
町有形（歴）	恩澤の碑	1 基	明治	H3.4.1	蒲生
町有形（歴）	亀山八幡宮棟札	5 点	南北朝～	H24.4.24	池田
町有形（考）	四獣鏡	1 点	古墳	S53.3.25	苗羽

【有形民俗文化財】

区分	名称	員数	時代	指定年月日	所在地区
国重有民	池田の桟敷		江戸	S51.8.23	池田
国重有民	中山の舞台		江戸	S62.3.3	中山
町有民	しし垣（橘峠）		江戸	S45.10.2	橘
町有民	清見寺下り井		江戸	S47.4.21	草壁本町
町有民	お水大師供養碑		江戸	S49.3.12	安田
町有民	長崎のしし垣		江戸	S61.6.23	二面
町有民	船図・船大工道具	336 点	江戸	H12.5.18	片城
町有民	中山農村歌舞伎根本類及び衣装、道具類	670 点	江戸～	H13.2.6	中山

【無形民俗文化財】

区分	名称	指定年月日	所在地区
県無民	安田おどり	S48.5.12	安田
県無民	小豆島農村歌舞伎	S50.7.31	中山
町無民	川めし	S51.3.25	神懸通
町無民	オシコミ	S62.12.15	神浦
町無民	大練り（オオネリ）	H1.4.14	池田
町無民	幟さし	H8.5.20	馬木・橘
国登録無民	讃岐の醤油醸造技術	R3.9.10	（県内）

【史跡】

区分	名称	時代	指定年月日	所在地区
国史跡	大坂城石垣石丁場跡　小豆島石丁場跡	江戸～	S47.3.16	岩谷
県史跡	大坂城用残石及番屋七兵衛屋敷跡	江戸～	S45.4.28	岩谷
県史跡	星が城跡	南北朝～	S47.4.27	安田・片城
町史跡	観音堂　石井	（中世）	S47.4.21	馬木
町史跡	大坂城築城用残石（石場）	江戸～	S48.3.26	二生
町史跡	ほら貝岩洞穴遺跡	縄文～	S48.3.26	神懸通
町史跡	極ヶ谷牛飼場遺跡	弥生～	S48.3.26	安田
町史跡	経　塚	不明	S48.3.26	坂手
町史跡	大坂城築城用残石（福田）	江戸～	S57.5.27	福田
町史跡	弁天島古墳群附同古墳出土須恵器	古墳～	H4.4.11	苗羽
町史跡	平井兵左衛門氏政終焉の地	江戸～	H5.3.1	池田

【名勝】

区分	名称	指定年月日	所在地区
国名勝	神懸山（寒霞渓）	T12.3.7	神懸通

【天然記念物】

区分	名称	指定年月日	所在地区
国天記（名木）	誓願寺のソテツ	T13.12.9	神懸通
国天記（社叢）	皇子神社社叢	S3.1.31	神浦
県天記（動物）	老杉洞の日本サル群	S32.4.20	神懸通
県天記（社叢）	内海八幡神社社叢	S46.4.30	馬木
県天記（社叢）	福田八幡神社社叢	S46.4.30	福田
町天記（名木）	隼山のイスノキ	S47.4.21	坂手
町天記（名木）	大町家のナンテン	S50.3.26	岩谷
町天記（群落）	当浜のヤブツバキ群生林	S50.3.26	当浜
町天記（名木）	福田診療所のアコウ	S50.3.26	福田
町天記（名木）	福田のホルトの木（モガシ）	S50.3.26	福田
町天記（社叢）	西村高木明神社叢（鈴ヶ森）	S50.3.26	西村

区分	名称	指定年月日	所在地区
町天記（社叢）	天津神社社叢	S50.3.26	神懸通
町天記（名木）	真光寺のシンパクとクスノキ	S50.3.26	馬木
町天記（社叢）	坂手加茂明神神社社叢	S50.3.26	坂手
町天記（社叢）	坂手荒神神社社叢	S50.3.26	坂手
町天記（名木）	老杉洞のアカガシ	S52.3.25	神懸通
町天記（名木）	星が城のツルマサキ	S52.3.25	安田
町天記（社叢）	橘荒神神社社叢	S53.3.24	橘
町天記（群落）	寒霞渓のショウドシマレンギョウ群落	S54.3.26	神懸通
町天記（社叢）	湯船山の樹林	S57.5.27	中山
町天記（名木）	亀山八幡宮のシンパク	S58.4.27	池田
町天記（名木）	清見寺のイチョウ	S60.3.25	草壁本町
町天記（社叢）	西山稲荷神社社叢	H4.4.11	坂手

②　これまでの調査の取組状況（第４章関係）

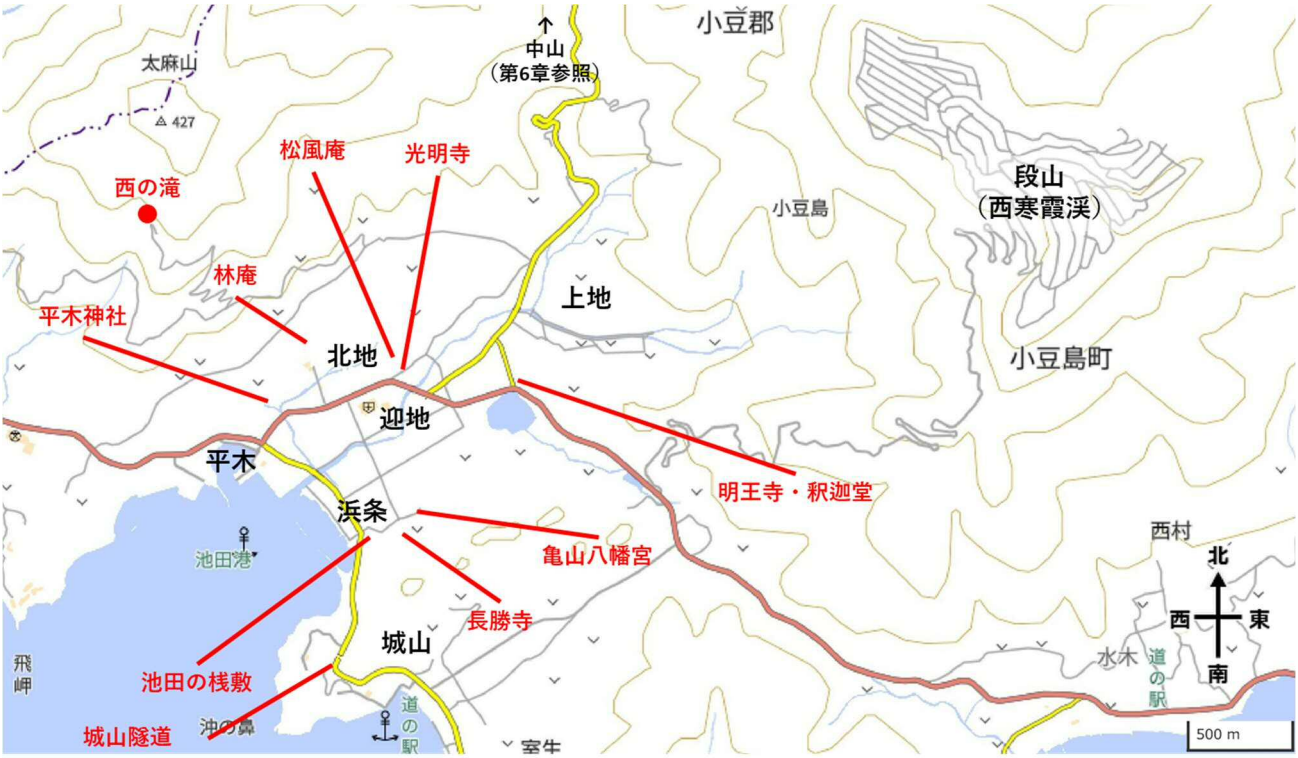
ジャンル	内容（実施年　調査名【実施主体】）
有形 （建造物）	S44　香川県の民家調査【香川県教育委員会】 S54　近世社寺建築調査【香川県教育委員会】 H15　（旧内海町）神社・祠調査【内海町文化財保護審議会】 H15～H16　近代化遺産総合調査【香川県教育委員会】 H20～21　近代和風建築【香川県教育委員会】
有形 （美術工芸品）	S62　（旧内海町）石碑・碑文調査【内海町教育委員会】 H15　（旧内海町）神社・祠調査【内海町文化財保護審議会】 H25～R1　古文書等調査保存事業【小豆島町】 H26～H28　狛犬悉皆調査【小豆島狛犬探究会】
民俗・習俗	S41　小豆島民俗調査【香川民俗学会・岡山民俗学会】 S44　香川県の民家調査【香川県教育委員会】 S47～S48　小豆島民俗芸能調査【香川県教育委員会】 S48　農村舞台の調査【香川県教育委員会】 S50～S51　民俗資料緊急調査【香川県教育委員会】 S53～S55　方言調査【香川県教育委員会】 S54～S55　民謡緊急調査【香川県教育委員会】 S56～S57　祭礼記録調査【香川県教育委員会】 S62～S63　諸職関係民俗文化財調査【香川県教育委員会】 H8～H9　民俗芸能調査【香川県教育委員会】 H13～H24　小豆島及び豊島の民俗聞取り調査【小豆郡民俗研究会】 H17～H19　祭り・行事調査【香川県教育委員会】 H28　小豆島の猪鹿垣を考える会研究紀要刊行事業【同会】 H29～R1　小豆島農村歌舞伎調査事業【調査委員会（土庄町と共同設置）】
史跡 （包蔵地）	T9～S25　史蹟名勝天然紀念物調査【香川県教育委員会】 S38～S46　県史跡星ヶ城跡調査【小豆島古文化財調査保護会】 H10　町史跡弁天島古墳群発掘調査【徳島文理大】 H10～H14　中世城館詳細分布調査【香川県教育委員会】 H25～H28　国史跡大坂城石垣石丁場跡の海中調査【奈良文化財研究所ほか】 H29　新高校設置に伴う蒲生遺跡発掘調査【県埋文センター】 R3～　島内石丁場遺構分布調査【調査委員会（土庄町と共同設置）】
名勝	T9～S25　史蹟名勝天然紀念物調査【香川県教育委員会】
天然記念物	T9～S25　史蹟名勝天然紀念物調査【香川県教育委員会】
その他 郷土史等	S62　（旧内海町）石碑・碑文調査【内海町教育委員会】 H15　（旧内海町）神社・祠調査【内海町文化財保護審議会】

③　地域ごとの「地域の宝物」

（池田地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【公共施設】 旧池田郵便局（浜条）　【交通】城山隧道（浜条）、高坂隧道（中山） 【寺院堂庵】 松風庵、西の滝、長勝寺、明王寺、林庵、薬師堂、湯船山 【神社】　亀山八幡宮（本殿・随身門）、浜条玉姫神社、平木神社、北地天満宮、 上地八坂神社、迎地荒神神社、中山春日神社　ほか域内神社、祠等 【土木】　中山ダム、浜条波止場
	絵画	二十五菩薩来迎図（迎地）、両界曼荼羅（迎地）
	彫刻	亀山八幡宮随身門の木造狛犬（浜条）、各地区太鼓台の彫刻、 長勝寺大日如来坐像（浜条）等の霊場寺院仏像等
	工芸品	キリシタン灯篭等の伝キリシタン石造物（中山）、亀山八幡宮の狛犬（拝殿、随身門前）、 中山春日神社の狛犬、石のカエル像（平木）　ほか
	書跡・典籍	－
	古文書	池田町役場所蔵文書　ほか
	歴史資料	【石碑】真砂神社（北地）、六十六部廻国供養塔（西の滝、松風庵ほか）） 【棟札】長勝寺（浜条）ほか、
有形民俗文化財	生産・生業	中山千枚田の共同洗い場、オリーブ栽培関連資料、素麺生産用具
	信仰	浜組太鼓台、迎地太鼓台、北地太鼓台、上地太鼓台、平木太鼓台 「牛神」等の社祠
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	夏祭り（各地区神社等）、亀山八幡宮例大祭、大師講、兵左衛門供養祭、地蔵盆
	民俗芸能	おちごさん（亀山八幡宮例大祭）、伊勢音頭（亀山八幡宮例大祭）
	民俗技術	【食文化】わりご弁当、かきまぜ　【生産技術】電照菊栽培、すもも栽培
記念物	遺跡	【弥生】山風呂遺跡（上地）、信谷遺跡（上地）、浜条遺跡（浜条）、嶮祖山遺跡（上地） 【古墳】城山古墳（浜条）、本堂山古墳（上地）、北地遺跡（北地） 【中世】城山城跡（浜条） 【近世】池田村大庄屋平井家墓地（浜条）、片岡市朝墓石（浜条） 【戦後】嶮岨山（ばひろ）の開拓跡地及び段山分校跡地（段山） 【現存】登山道（池田の桟敷－城山）、遍路道（林庵－西の滝、西の滝－佛谷山）
	名勝地	【公園】城山桜公園　【岩石】城山山頂の一刀石 【池泉】池田大池、奥中山の湧水地、湯船の湧水、西の滝洞窟の湧水 【丘陵】宝亀山（亀山八幡宮）　【高原】西寒霞渓（段山）　【山岳】大麻山、城山、段山 【展望地点】 西の滝の展望、西寒霞渓の展望（艫綱取石、一枚岩）、湯船山の展望（中山） ふれあい公園の展望（北地）、城山桜公園の東屋「桜花亭」の展望（浜条）
	動物・植物	【栽培】電照菊、【並木】城山の桜並木、【森林】亀山八幡宮生田の杜 【名木】光明寺修善寺寒桜、農業試験所小豆分場のコルクガシ、農免道路の頌徳の桜、 平木神社の杉の木
	地質・鉱物	太麻山（権現、西の滝等）の化石、中山の棚田（地すべり地形）
伝統的建造物群		－
文化的景観		中山千枚田（石垣、水路等）
民話・伝承地		応神天皇伝説（半坂）、南瓜の話、八幡さんの鳩、「ごぜんぼ」（池田・中山）、 「アズキアライ」（池田）、「イッポンアシ」（上地）、「ばけもん」（上地）、天狗松（城山）、 弘法大師伝説（西ノ滝）、龍灯の松（西の滝）、北条時頼と亀女（中山）、 佐々木信胤と湯船山（中山）、七人堂さん（城崩れ）（中山）、山のクド（中山）、 七瓶七通り（中山）、高山右近潜伏の地（中山）、高神山（中山）、かわずのカボソ（中山）

（池田地区の地図）※中山地区は、第６章参照。



（池田地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

池田地区の「地域の宝物」

歴史系

- 明王寺釈迦堂
- 牛神様
- 桟敷
- 西ノ滝
- 護国寺龍の水
- 山の神様
- 段山分校
- 小宮
- おいせ
- 秋の太鼓祭り
- 亀山八幡
- 遍路道
- 島四国八十八ヶ所
- お接待
- 猪鹿垣
- 太鼓台（掘り）
- ししまい
- 光明寺
- 長勝寺
- 平木神社
- 明王寺
- へんろさんの案内石
- 荒神社
- 太鼓台の刻物 水引き
- 天神様
- 西の滝弘法大師 竜
- 長勝寺の木造仏像
- 平井兵左衛門
- 置き薬 奈良
- 平木庵の空海の像
- 真砂神社
- 山の神（しもんだ）
- （ハンサカ）お地蔵さん
- 城山

自然系

- 伝照菊
- オリーブ
- 湯船山
- 花寿波
- 室生の弁天島
- 西の滝から見る瀬戸内海
- 西の滝の龍
- 城山（桜）
- 棚田
- 西の滝滝水寺 目洗い池
- 小豆島ヴィラからの景色 一枚岩
- 白浜灯台
- 城山
- 農免道路からのへんろ道
- 中山棚田
- 城山山頂から西・南方向への（土庄・高松）パノラマ
- 城山
- 八幡宮生田の杜
- 段山の一枚岩
- 西の滝仏谷山の化石
- 段山
- しめかざり
- 平木神社の杉の木
- 権現さんの化石
- マス池
- 大池
- 池田農免の公園の景色
- 国民宿舎からの夕陽
- オリーブ
- 菊の花

【連れていきたいところ】

- 西の滝見晴らし（洞窟）
- 千枚田中山
- ふれあい公園
- 伝照菊
- ほし
- 西の滝（夕日）
- Nのためのロケ地
- 城山からの眺め
- 段山
- 池田の桟敷 馬場
- 国民宿舎から見た景色
- 西の滝からみた景色
- 城山公園 春桜 夏ふるさと村
- 桜が咲いた城山
- 馬場～城山
- 農免からのオリーブ畑花と実
- 国民宿舎からみた池田

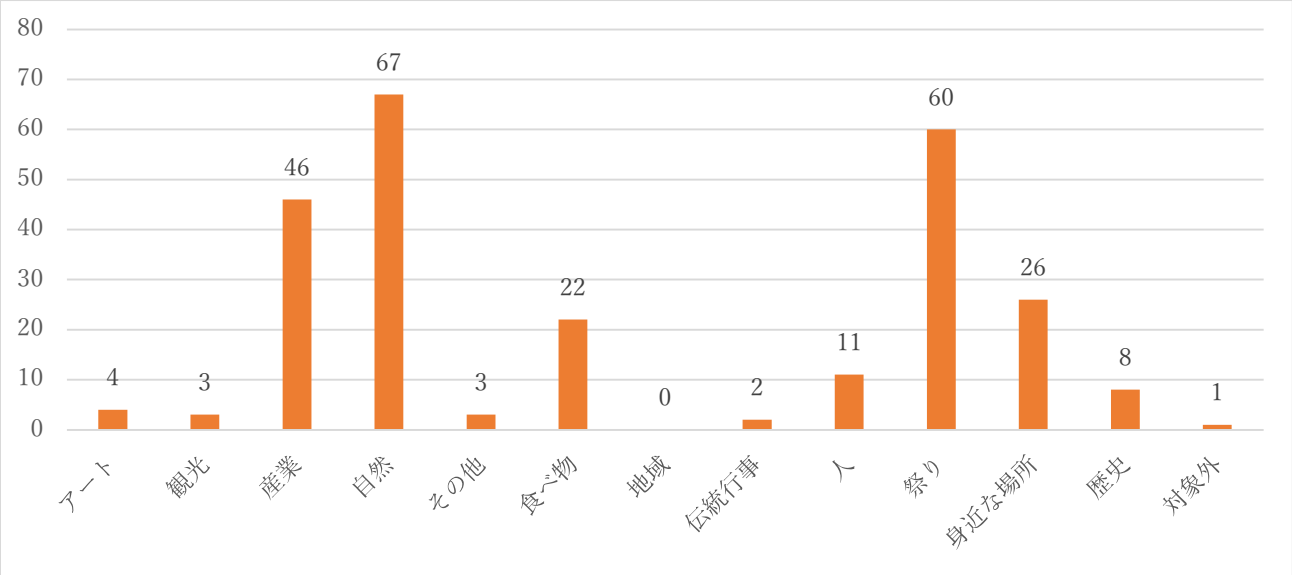
食系

- かきまぜ
- やきそうめん
- そうめん（島の光）
- そうめんの縄（盆） 長そうめん
- そうめん あげたり やいたり（こより）
- 祭り割り合弁当
- だんご汁
- かんころ団子
- 青りんご
- あんず
- かんころだんご
- こびきうどん
- かんころそばうどん
- はっさく
- スモモ
- オリーブ
- いぎす
- すもも

取組系

- 野辺送り（葬式）
- 小太鼓
- 花まつり
- 春と秋の道普請
- お盆の精霊棚
- 念仏
- 明王寺花まつり
- 秋祭り 大練り
- 電照菊
- 荒神さん
- 地蔵盆
- 山の神
- お稚児さん
- 秋まつり
- 太鼓台
- 石のかえる
- 池田港（パンダのフェリー）
- 池田小学校
- じぞう盆

（池田地区（中山含む）の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：253 件



【産業】

○　オリーブ

→　古い歴史があって、オリーブが有名になって、そのオリーブを求めてくる観光客の人もいるから。それほどオリーブが愛され、大切に育てられてきたんだなとわかるから。

○　千枚田

→　いつもきれいで、まばらに並んでいて夕方になると夕日で米が照らされるから

→　千枚田を一番上から見てみると、本当にたくさんの田んぼがあって、その田んぼの稲の色が緑色で、とてもきれいだからです。

○　素麺

→　小豆島の暖かく乾いた気候を生かした特産物だから

→　すすれてすごくおいしいから。つゆとすごく合っていておいしいから

○　電照菊

→　夜の間、電気の光をあびるから生長が早くて、大きくてきれいな色の花だから好きだと思いました。育てるのは大変で、たくさん管理しないといけないことがあって、育てているので大切にしたい

→　たくさんのビニールハウスで電照菊をしていて、夕方になるとビニールハウスの中があかるくなってきれいだから

【自然】

○　城山

→　城山の桜がきれい。花見にぴったり。登るのはきつい

○　ホタル（中山）

→　たくさんの人の努力でほたるが育てられてきて、たくさんの人から大切に育てられたことが分かるから

○　山や海

→　晴れの日に海を見ると、光っていてきれい。見ていると気持ちがすっきりする。

→　春は桜で、お花見ができて、秋は紅葉が楽しめてきれいだから

→　中山の山は自然がたくさんあって、虫もたくさんいるから

【伝統行事】

○　虫送り

【祭り】

○　秋祭り

→　みんなが集まって楽しいから。一つの太鼓台を他の地域の人も手伝ってかいているのが協力性があっていいと思うから。たいせつだから

→　昔から受け継がれて、太鼓がとてもかっこよくて、とてもにぎやかで屋台がいっぱいならんでいて楽しいから

→　毎年秋祭りが行われたときに、見物客がこの桟敷で、秋祭りを座ってみるのに、いいところです。上の方から見ると見晴らしがよくてきれいだからです。

○　農村歌舞伎

→　300 年前から続いており、1 年に 1 度中山農村歌舞伎が行われている。去年の演目は白波五人男だった。この歌舞伎をこれからの未来にも残して行きたい。

【人】

○　初めて会ったおばあちゃんにおかえりと言われる

○　登下校するとき、近所の人たちが温かく挨拶を返してくれること（中山）

○　地域のイベントに積極的なところ（中山）ほか

【身近な場所】

○　みどりそう

→　自然がいっぱいあり、季節を感じられるとおもったところとゆうぐがいろいろあり、小さい子でも楽しめ、みんな一緒に遊んだりできるところがいい

○　城山会館

→　勉強宿題ができるところで、地域の人が集まって楽しいところです。

○　池田港

→　瀬戸内海のきれいさがよくわかるから

【歴史】

○　亀山八幡宮

→　昔からの神社で祭りのときには亀山八幡宮が大好きだからです

○　平井兵左衛門

→　自分が偉い人のところで直接申し出て、村の人たちのために尽くしてくれた人だから

（蒲生地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】保安寺（本殿等）、佛谷山、お堂（中蒲生）、庚申堂（東蒲生）、大師堂（入部） 【神社】入部五社、飛崎明神さん（波切不動明王）、淡島神社（西蒲生）ほか域内神社、祠等
	絵画	－
	彫刻	各地区太鼓台 長勝寺大日如来坐像（浜条）等の霊場寺院仏像等
	工芸品	保安寺梵鐘（頭髪の戒め）、旧阿豆枳神社跡のお地蔵さん（半坂）
	書跡・典籍	－
	古文書	岡井家文書（入部）
	歴史資料	蒲生小学校廃校の碑　ほか
有形民俗文化財	生産・生業	－
	信仰	中東蒲生太鼓台、西蒲生太鼓台、入部太鼓台
	民俗芸能	ハリバタ船
無形民俗文化財	風俗慣習	きうり加持（保安寺）、
	民俗芸能	ご詠歌（入部庵での練習）、成美会会歌
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【古墳】池ノ坊古墳 【弥生】蒲生遺跡、西風呂遺跡、入部遺跡 【近代】防空壕（入部） 【中世】高壺城跡 【禁止絵】三学院（吉田外史） 【現存】遍路転がしの道（西の滝）、遍路道（三学院跡－西の滝）、遍路道（西の滝－仏谷山）
	名勝地	【庭園】保安寺の枯山水庭園 【池泉】目洗いの池、東蒲生の湧水地 【山岳】八幡山 【展望地点】蒲生浜の展望、高壷山の展望
	動物・植物	【群落】大麻山山頂のショウドシマレンギョウ、保安寺～仏谷山の遍路道のミツバツツジ 【並木】林道（桜）　【名木】保安寺の桜
	地質・鉱物	入部あさぎ岬（洞窟）
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		八幡山（蒲生半坂）、応神天皇腰掛石、目洗いの池、オシコミ（神浦）の伝承

（蒲生地区の地図）

（蒲生地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

蒲生地区の「地域の宝物」

歴史系

- 保安寺の鐘の緒の戒め
- 保安寺の夏の行事「きうり加持」
- 三学院（吉田外史）
- 幾太郎碑
- 入部村庄屋（平野屋、山形屋）
- 入部五社
- 仏谷山
- 平間巳之助
- 目洗いの池
- 御名代地

- 西の滝
- 宝殿宮
- 稲荷さん
- 入部の太鼓台
- 行者さん
- 弁天宮
- 防空壕（入部）
- 入部庵（ご詠歌の練習）
- 仏谷山展望
- 太鼓祭（秋祭り）
- 保安寺
- 小豆島中央高校

- 蒲生小廃校碑
- クジャク園
- 蒲生っ子農園

- 保安寺の枯山水庭園
- 仏谷山洞窟での護摩修法
- 東蒲生の湧水地
- 保安寺本堂
- 三学院跡から西の滝遍路道
- 学業成就の祠

自然系

- 目洗いの池
- 保安寺の桜
- 天理教からの景色
- 海が近い
- 高坪山からの景色
- 西蒲生墓地からの夕日
- 大麻山
- 大麻山山頂のショウドシマレンギョウ

- 入部浜の夕日
- サンシャインからの景色
- あさぎ岬の洞窟
- 土井さんの家の前の浜
- 割れ山
- 林道（桜）

- 薬師庵洞窟

- 仏谷山、西の滝からの夕日
- 保安寺～仏谷山の遍路道のミツバツツジ

【連れていきたいところ】
- あさぎ岬（入部）
- 保安寺
- 天理教
- 蒲生の浜から見える景色
- 松岡水産
- 素麺工場
- 入部荒神
- 入部祇園
- 入部八幡さん
- 入部山の神
- 遍路ころがしの道
- 西の滝
- 仏谷山
- 西の滝-仏谷山の遍路道

食系

- かきまぜ
- 西蒲生　厄払いのもちつき

- 素麺
- ふっ子さんの漬物
- セブンイレブン

- 割ごう弁当

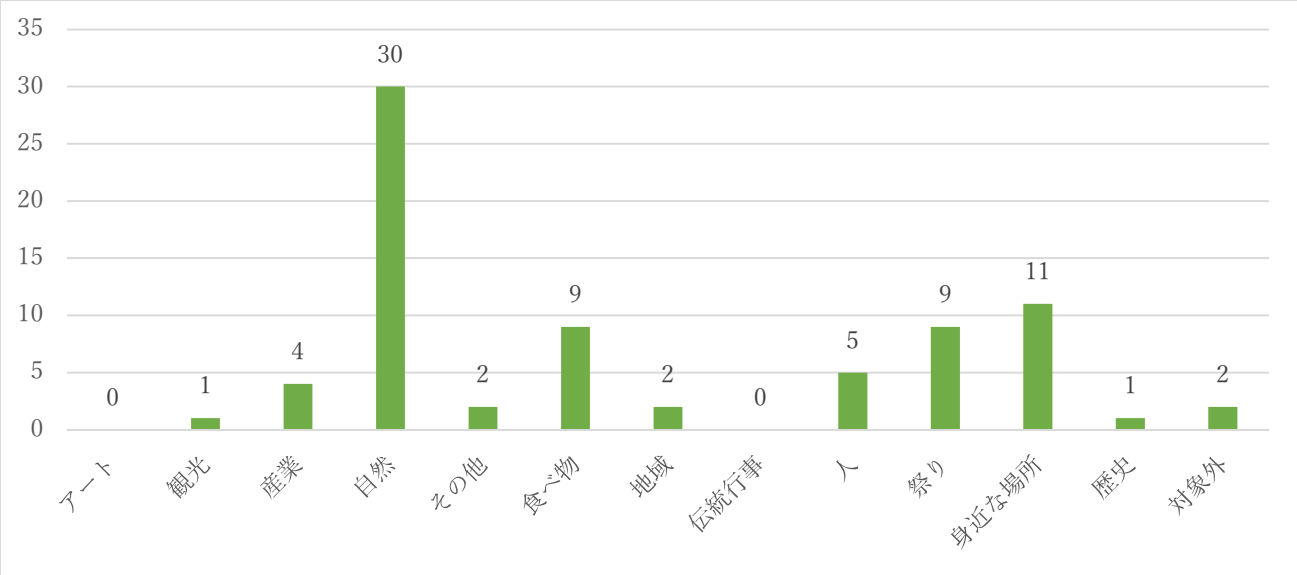
取組系

- 成美会会歌

- 夏祭り
- 太鼓保存会の活動（四地区合同の太鼓台）
- 老人会の運動会
- 演芸大会

- 弁天祭
- 演芸大会
- 昭和会
- 西友会
- 成美会

（蒲生地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：76 件



【自然】

○　西の滝

→　山に合って、高いところからの景色がいいから。お寺があって、お願いごとができるから

○　海

→　池田町の海はゴミが落ちているところも少ないし、生き物がたくさんいる

→　広くて、夕日がきれいにみえるから。水がきれい。景色がいいから

【身近な場所】

○　小豆島中央高校

○　子どもセンター

○　蒲生公民館

【祭り】

○　夏祭り

→　地域の人たちがいっぱい集まって、すくないけど屋台があって楽しい（花火もある）

○　秋祭り

→　秋祭りのとき、蒲生の太鼓台３台がそろっていくところ

→　秋祭りに太鼓をたたくのが好きだから

→　太鼓が出てにぎやか。出店も多いから。楽しいから

【産業】

○　オリーブ

→　池田の暖かい気候を生かして、盛んに作られえている。オリーブが油もとれて、実もおいしいから

○　素麺（こびき）

→　おとうさん、お母さんの作る素麺がとってもおいしいから、皆さんに食べてもらいたい

→　たくさんの味の種類があったり、たくさんの色の種類もあるから、楽しんで食べられる。麺の太さには、素麺ぐらいの太さからうどんぐらいの太さまで様々な種類があるから、好きな麺の太さも選べられる。

（二生地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】愛染寺（室生）、保寿寺庵（室生）、大師庵（室生）、誓願寺（二面）、奥条庵（二面） 【神社】厳島神社（室生）、弁天神社（室生）、天津神社（妙見社）（二面）ほか域内神社、祠等 【公共施設】旧二生小学校講堂
	絵画	紙本着色愛染明王図（室生）
	彫刻	誓願寺阿弥陀如来等の霊場寺院仏像等、各地区太鼓台
	工芸品	【石造物】二面旧妙見堂の狛犬（二面）、保寿寺庵のランタウ（家型石室）（室生）等 【布製品】二面地区太鼓台の天井刺繍 【その他】誓願寺瓦製狛犬（二面）
	書跡・典籍	－
	古文書	室生八木家文書（室生）
	歴史資料	【石碑】誓願寺の妙典塚（二面）、六十六部廻国供養塔（二面）、日露戦争の門柱（室生） 【棟札】誓願寺棟札（二面）
有形民俗文化財	生産・生業	しし垣（室生）
	信仰	室生太鼓台、二面太鼓台
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	弁天祭（室生）、豊栄神社まつり（室生）、妙見祭（二面）、
	民俗芸能	妙見祭の子ども獅子舞（二面）
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【古墳】豊栄川窯跡（室生）、妙見山古墳（二面） 【弥生】室生浜松遺跡（室生）、丸山遺跡（室生）、池ノ内遺跡（室生）、二面遺跡（二面） 長崎遺跡（二面長崎）、 【近世】石場築城残石（二面石場）
	名勝地	【庭園】誓願寺庭園 【島嶼】弁天島（長崎）、弁天島（室生） 【山岳】飯神山（二面）
	動物・植物	【名木】誓願寺のイブキ（二面）
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		てんぐ松（室生）、梨木峠の変（室生） 塩屋金八と誓願寺の大蘇鉄（二面）、化け池（二面）、太鼓台の据場所争い（二面）、 男山梶之介の話（二面）

（二生地区の地図）

（二生地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

二生地区の「地域の宝物」

歴史系

- 男山梶之介（二面）
- 太鼓台（二面）
- 太鼓台（室生）
- 旧二生小学校講堂
- 謎の祠（石場）
- 妙見神社（妙見山）
- 日露戦争の門柱（室生）
- しし垣（室生）
- 豊栄神社（道祖伸）
- 室生弁天島の弁天神社

自然系

- 室生弁天島
- 丸山から見た瀬戸内海
- ソテツ（誓願寺）
- 長崎の弁天島（東浦）と一本松
- 飯神山
- 弁天島の広場

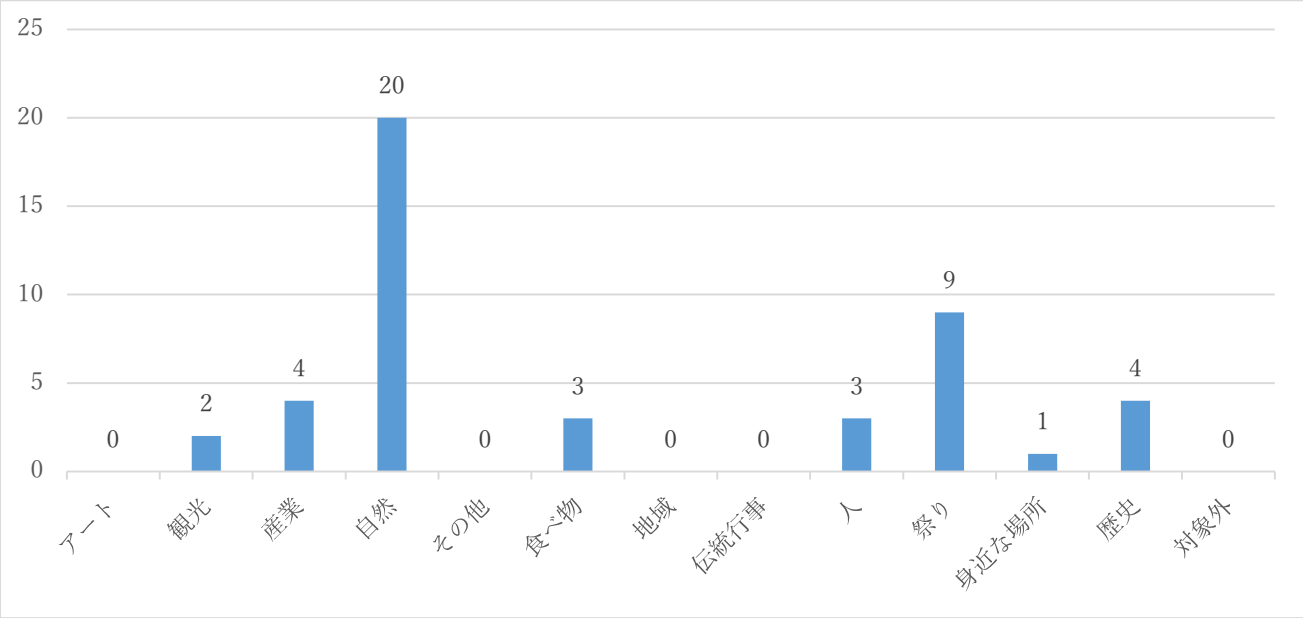
食系

- かきまぜ
- 鰆ののった寿司（バラ）
- 筋の入った二枚貝（このあたりにしかいない）

取組系

- 室生弁天祭
- 豊和会の活動（室生）
- 豊栄神社まつり
- 妙見神社のまつり
- 妙見神社のこどもしし舞

（二生地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：46 件



【自然】

○　自然

→　自然が豊か。これからの未来も、自然を大切にしてほしい。

→　目の前に海があり、歩いて１分以内で海に行ける。特に石場は、家から海が見えて毎日きれいだなと思う。

○　山・海

→　ゴミが少なくてきれいな海。これからもきれいな海を守りたい

→　シーグラスや貝殻がたくさんあり、さらに魚釣りにもぴったり

→　ふるさと村の海。バナナボートやヨット、カヤックいろいろな乗り物に乗れる。海がきれいだから。泳げるから

【祭り】

○　夏祭り

→　子ども会のしし舞。妙見山への感謝という気持ちが子供にもわかるからです。もう一つ、妙見山を拝みに来た人との交流も増えて、人とつながりも増えるからです。

→　弁天祭。毎年７月の第１土曜日にあって、焼き鳥やわたがし、スーパーボールすくいなどのたくさんの屋台が出るから。会場からの海からの景色がとてもきれいで、周りの山などの自然の豊かだから

○　秋祭り

→　秋祭りのとき二面の太鼓だけ土俵の中にある

→　池田の秋祭りで二面の太鼓台が真ん中にある

【産業】

○　オリーブ

○　素麺

○　醤油

【観光】

○　ふるさと村

→　ここの草むらで走り回ったりする

【歴史】

○　太鼓台

→　太鼓台。二面の太鼓の上に刺繍が施されている

○　誓願寺のソテツ

→　約 1000 年以上も前から育てられているから

→　誓願寺という寺の中にあるソテツを残したい　ソテツの寿命が長ぇ

（三都地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】 正法寺（吉野）、薬師堂（蒲野）、風穴庵（神浦）、白浜釈迦堂（神浦）、北向き地蔵（吉野）、薬師さん（おすやの地蔵）（吉野） 【神社】 吉野荒神社、皇子神社（蒲野）、皇子神社（神浦）、山神社（南蒲野）、犬の墓（神浦）ほか域内神社、祠等
	絵画	－
	彫刻	釈迦如来（白浜釈迦堂）、薬師如来（薬師堂）、地蔵大菩薩（風穴庵） 吉野太鼓台、蒲野太鼓台、神浦太鼓台
	工芸品	【石造物】蒲野稲荷神社の狛犬、蒲野皇子神社の狛犬、神浦皇子神社の狛犬 【その他】神浦の芸術作品群
	書跡・典籍	－
	古文書	－
	歴史資料	【石碑】三都小学校廃校記念碑（蒲野）、東宮殿下御上陸の碑（蒲野）、記念碑（昭和５１年災害）（南蒲野）、征露記念碑（神浦） 【棟札】正法寺棟札
有形民俗文化財	生産・生業	皇子神社山頂の魚見台
	信仰	吉野太鼓台、蒲野太鼓台、神浦太鼓台
	民俗芸能	オシコミ船
無形民俗文化財	風俗慣習	権現祭り、荒神祭り
	民俗芸能	盆踊り（神浦）、シバリ唄（神浦）、神浦小唄（神浦）
	民俗技術	さわら漁、地引き網（イカナゴ）、置網（イワシ）
記念物	遺跡	【古墳】吉野浜条遺跡 【現存】遍路道（吉野ー蒲野ー神浦）
	名勝地	【洞穴】富士の風穴（神浦）、花寿波島の洞窟（蒲野） 【池泉】蒲野大池（蒲野）、じょうご池（吉野）、つぼえ池（吉野）、賢谷池（吉野）、元池（吉野）、新池（吉野）、 【海浜】吉野海岸、蒲野松原、神浦湾、 【島嶼】花寿波島、三都半島 【展望地点】 蒲野漁港の展望、地蔵埼灯台の展望、神浦湾（海水浴、夕日、雲海）の展望、吉野崎・吉野浜の展望
	動物・植物	－
	地質・鉱物	【地質】神浦権現崎の西側岸壁（マントル直結安山岩） 【標本】皇子神社の火山弾 【化石】マンモスの化石 【地形】花寿波島の海食地形
伝統的建造物群		－
文化的景観		吉野の農村景観
民話・伝承地		アズキアライ、おたま石（吉野）、ショウカラビイ（神浦）、犬の墓の話（神浦）、マンモス象牙にからむ伝説（神浦）、犬塚（神浦）、地蔵崎の由来（神浦）

（三都地区の地図）

（三都地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

三都地区の「地域の宝物」

歴史系

【蒲野】
- 旧三都体育館
- 三都小学校廃校記念碑
- 三都公民館
- 東宮殿下上陸 碑
- 二宮金次郎像（小学校）
- 薬師庵
- 小蒲野
- 明神
- 恵比須
- 稲荷
- 三都郵便局
- 石造多重塔
- 旧三都幼稚園
- はまひるがお
- 蒲野大池

【南蒲野】
- 池田祭り（太鼓台）
- 村祭り（太鼓 台）
- 山見
- 一本釣り（ぶり）
- 置網（イワシ）
- 地引き網（イカナゴ）
- たてあみ
- タコ網
- ますあみ
- さわら漁
- 権現祭り
- おいせこ、おみき
- 山上講

【吉野】
- 平家落人祭
- 日露戦争記念橋
- 正法寺（山門、大日如来ほか）
- 不動（吉野崎）
- 北向地蔵
- 荒神さん
- 地主さん
- 天神さん（JA裏）
- 金比羅（JA裏）
- 塩釜（JA裏）
- 稲荷（JA裏）
- しし垣（ガラガラ門）
- 荒神さん（狛犬）
- 元の荒神社
- 塩浜
- かしん屋

【神浦】
- オシコミ
- 皇子神社
- 犬の墓
- お釈迦さま
- お地蔵さま

自然系

【蒲野】
- 蒲野漁港からの朝日
- 小蒲野の海岸のイス
- 蒲野松原
- じんぞうづめ（象の形）
- 蒲野の浜から福部島の朝日
- 蒲野の浜から見た花寿波島

【南蒲野】
- 花寿波
- 灯台
- にわとり
- 乳牛
- 豚
- 黒牛

【吉野】
- 浜からの風景
- 墓からの眺め
- 農村地帯
- 吉野崎からの眺め
- しし垣
- 元池
- 賢谷池
- じょうご池
- 新池
- つぼえ池

【神浦】
- マントル直結安山岩
- 風穴

食系

【蒲野】
- かきまぜ
- 素麺

【南蒲野】
- かきまぜ
- ところてん
- バラ寿司
- いぎす
- わりご弁当
- 麦飯
- かんころもち

- きび
- 粟

【吉野】
- 昔あったうどん
- かきまぜ
- 甘藷百珍
- さつまいも（かんころ、まんじゅう）

【神浦】
- かんころ
- そば
- いのしし肉

取組系

【連れていきたいところ】

【蒲野】
- 地蔵埼灯台の眺め
- 花寿波の初日の出（淡路と四国の間から）
- 遍路道
- 小蒲野の砂浜（キス釣り）
- 長崎のしし垣
- 吉野崎の夕日

【南蒲野】
- 花寿波の初日の出
- 花寿波のハヤブサ生息地

【神浦】
- マントル直結安山岩
- 湾での海水浴、夕日、雲海
- 花寿波
- 地蔵埼灯台

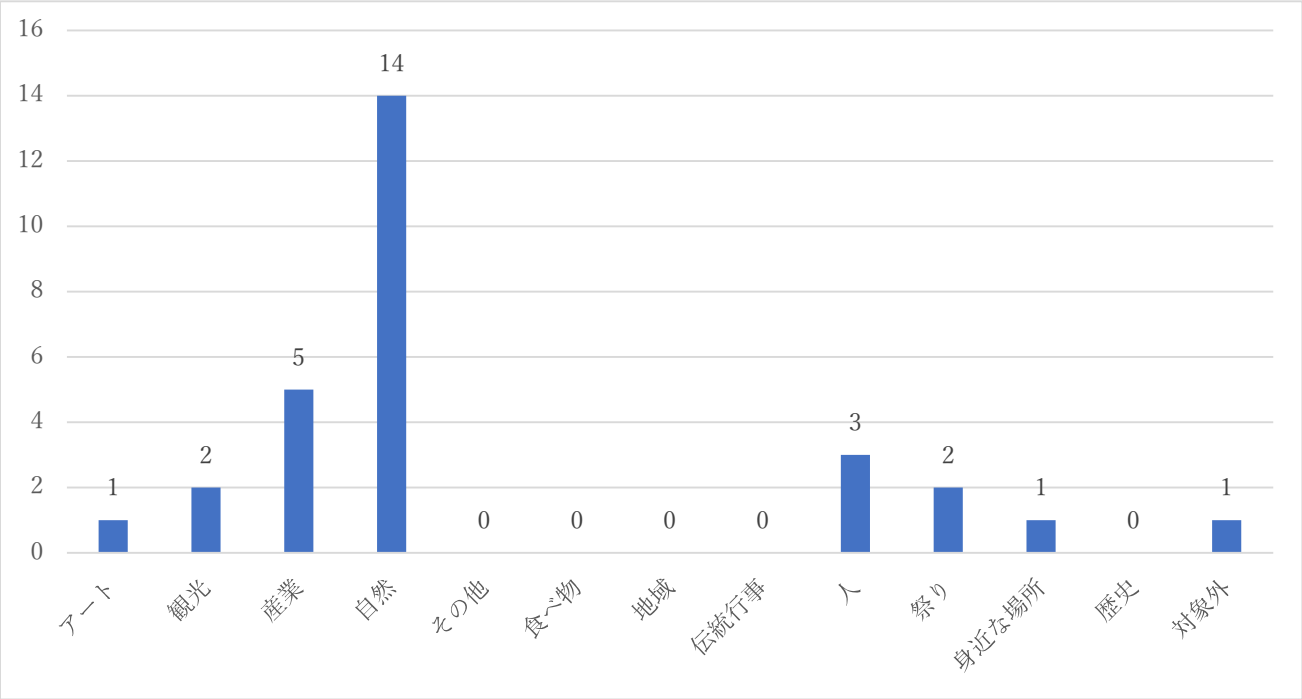
【蒲野】
- 秋祭り（オシコミ）
- 権現祭り

【南蒲野】
- 宝（ほう）びき
- 芝居
- 盆踊り（浜で）
- 地蔵埼灯台

【吉野】
- 寺の管理
- 荒神さんの管理
- 農業集団
- 伊勢音頭

【神浦】
- 神浦小唄
- 地引網

（三都地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：29 件



【自然】

○　山・海

→　綺麗な海だと気持ちがすっきりする。家の近くにあると、景色がきれいで、自然でいいから。これからもきれいな海をまもっていきたい

→　三都の海は青くてきれいです。夕方になると夕日が当たって海がオレンジ色になります。

→　三都の海は夕日がとってもきれいです

→　海がきれいで、少し水平線が見えるから

【産業】

○　素麺

○　醤油

○　オリーブ

→　家に大きいオリーブの木を育てているから。小豆島で育てているところが多いと思うからです。

→　小豆島の特産品で、いろいろな商品などオリーブをもとにしたものがたくさんつくられているから

【人】

○　みんなが親切

【祭り】

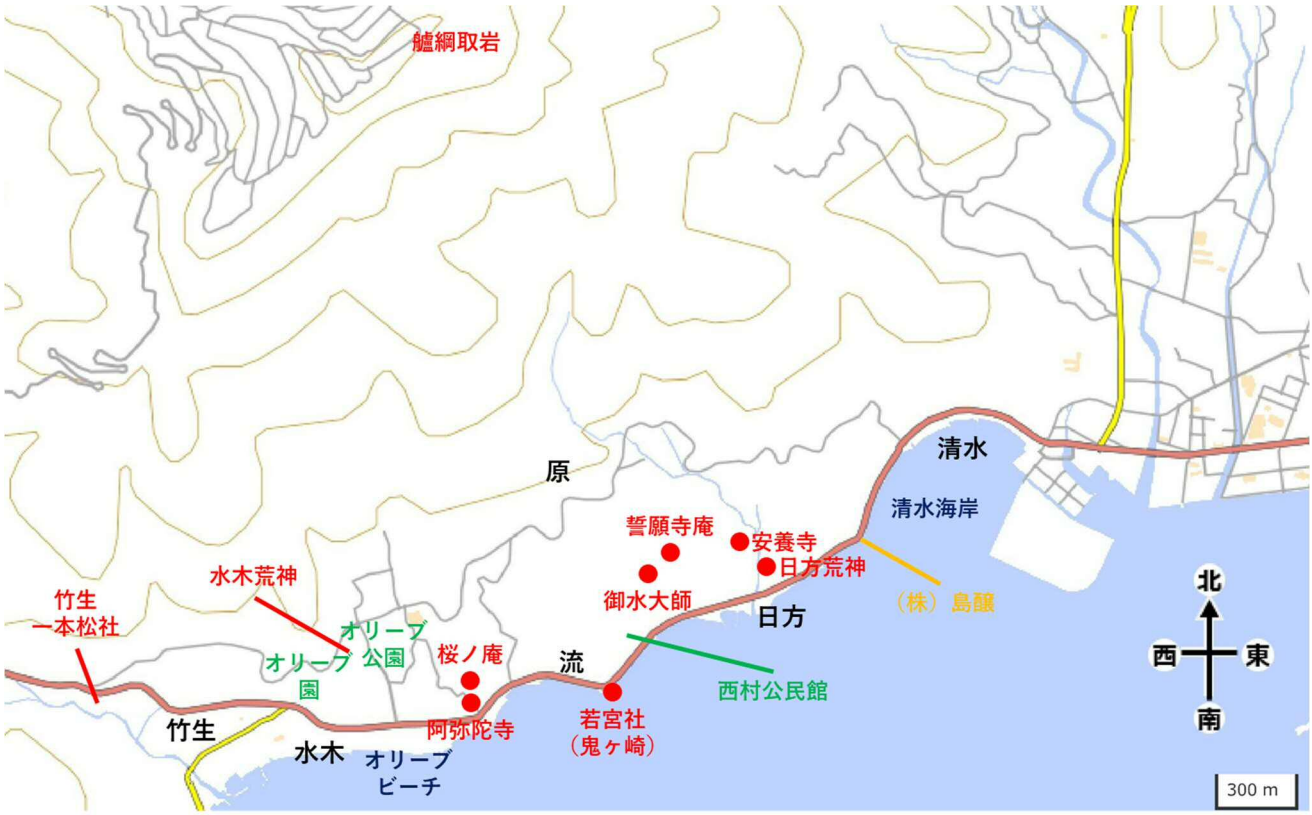
○　秋祭り

→　太鼓が出たり、おちごさんという踊りをしたりすること。池田小学校の児童が太鼓に乗ったり、おちごさんをしたり、地域ごとにやっていること。神浦のオシコミ等

（西村地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】安養寺、誓願寺庵、阿弥陀寺、桜ノ庵、御水大師（かんじゃがわ）ほか 【神社】日方荒神神社、清水荒神社、若宮社（鬼ヶ崎の五輪塔）、竹生一本松社、原荒魂神社 水木の荒魂神社　ほか域内神社、祠等
	絵画	熊野曼荼羅（おりょうの絵）、森口屋絵画、オリーブと瀬戸内の風景画
	彫刻	【信仰】阿弥陀如来、如意輪観世音菩薩等の霊場寺院仏像、西村太鼓台 【芸術】獅子像（北村西望作・（株）島醸）、犬の像（大西徹山作・水木バス停）
	工芸品	【石造物】阿弥陀寺大五輪塔、日方墓地らんとう群、水木北向き地蔵 【陶器】伝マリア観音像（日方）、
	書跡・典籍	－
	古文書	山本家文書、竹生村祈祷資料、宝栄丸関係文書
	歴史資料	【石碑】日本オリーブ発祥の地碑、オリーブ植樹 70 周年記念碑、黄色種煙草之碑、 御寄泊紀念碑、小見山池修築紀念碑、駐蹕之碑、東宮御乗艦地、御著橋欄干、 嶋屋久助大乗妙典日本廻国供養塔、福部島遭難の碑、水木橋を示した石標 【棟札】高木明神神社棟札 【その他】旧西村村誌（大正期）
有形民俗文化財	生産・生業	しゃおしゃお（イワシ網魚見台）、オリーブ栽培関連資料
	信仰	西村太鼓台
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど、大師講（清水・日方・原・流）、荒神祭（清水・日方・原・水木・竹生）、 今宮祭（中条）、日参（日方）、若精霊供養・盆踊り・精霊流し、村祈祷（竹生）、 地蔵盆（流・清水・日方・西条・中条）
	民俗芸能	ヤットセ節（旧盆踊り）
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【弥生】「ちちばば」西側の斜面畑地　　【近世】鎌田公事屋敷跡 【現存】遍路道（御水大師－誓願寺庵）
	名勝地	【公園】オリーブ公園、オリーブ園　　【岩石】艫綱取岩 【海浜】清水海岸、オリーブビーチ　　【丘陵】オリーブの丘　　【池泉】御水大師 【展望地点】内海湾の風景（オリーブ公園、しゃおしゃお（イワシ網魚見台）、原荒神神社）
	動物・植物	【群落】キツネノカミソリ（日方） 【並木】ミモザの小道、公民館前の９本の松、オリーブ園のオリーブ畑、オリーブ公園の桜 阿弥陀寺の桜 【名木】竹生の一本松、昭和天皇お手蒔のオリーブ、日方荒魂神社のウバメガシ 日方荒魂神社のムクノキ、オリーブ原木（オリーブ園内）　ほか
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		応神天皇の伝承（御着（水木）、御荷が先（鬼ヶ崎）、応神天皇腰掛石（水木）） 今宮神社（水木）、道庵話（水木）、乳母の墓（水木）、竹生の一本松（竹生）

（西村地区の地図）



（西村地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

西村地区の「地域の宝物」

歴史系

- オリーブ公園記念館前から見た風景
- ギリシャ風車
- オリーブ公園の遊具
- 荒神社（水木）
- オリーブ公園
- イサムノグチ
- 北向地蔵
- オリーブビーチ
- 温泉（サン・オリーブ）
- 今宮大明神
- 渡し船
- しゃおしゃお（イワシ網魚見台）の風景
- 公園の風景
- 阿弥陀寺の曼荼羅
- 渡し船
- 隠れキリシタン
- 蚕の道具
- とんど
- 川めし
- 庚申さんの手洗い鉢
- おしめさん
- 屋敷跡
- 荒神社
- 庚申さん
- 小見山碑
- くりまわり
- 一本松宮に油揚げ
- お染いなり
- 福部島遭難の碑
- お遍路（豆）
- お水大師
- 隠れキリシタン
- 六角堂（木下さん）
- 精霊流し
- 清水海岸
- 高橋善助
- 文明の十字架
- 桜の庵
- ちちばば
- 阿弥陀寺
- みつき橋
- 名水（大師水）

自然系

- オリーブ
- オリーブ原木
- オリーブ発祥の地
- 昭和天皇お手蒔のオリーブ
- オリーブ染め屋
- オリーブの民具
- 除虫菊
- 内海湾にブルーライン
- 木の花
- ラ・モーヴ
- 阿弥陀寺の桜
- 鬼が崎から見た海
- オリーブ茶の畑
- オリーブ園の中の散歩道
- オリーブ公園の遊具の桜
- 原公民館の八重桜
- ホタル
- しし垣
- ミモザ
- ミモザの小道
- 前畑家の桑の木
- 前畑家のイブキ
- エノキ
- パンパスグラス
- カーネーション
- たばこ（昔）
- 竹生一本松
- 海がきれい
- キツネノカミソリ
- 日方荒神さん
- 一晩でできた道
- 小豆島の鳥
- 流川
- 流れ橋
- オリーブビーチ
- ミモザの道
- 公民館前の9本の松

食系

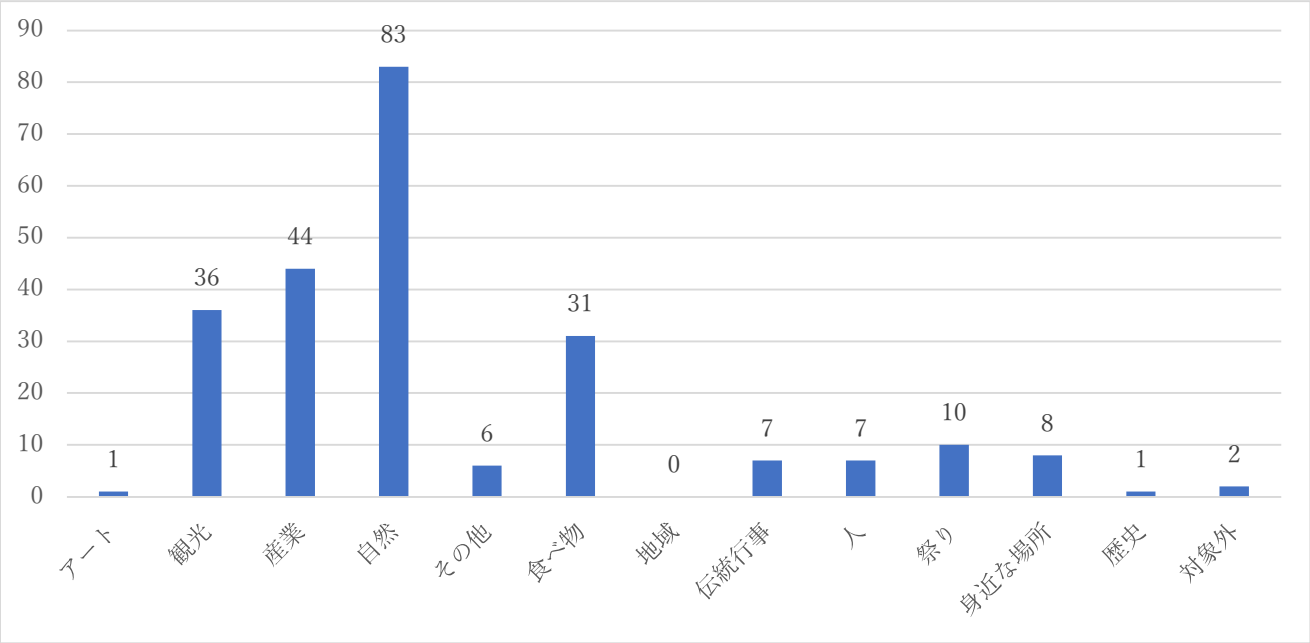
- トウモロコシの天ぷら
- オリーブ塩漬け
- かきまぜ
- なめろう
- のり
- いぎす
- ずいきの混ぜご飯
- みかん
- マルキン（食品）
- オリーブ
- 梅酢
- イワシ生漬
- みかん

【連れていきたいところ】
- 内海湾の風景
- 原荒神さんの風景
- オリーブ摘み
- 内海湾とブルーライン
- 誓願寺庵の遍路道
- 四国の展望（剣山（四国）が見える）
- オリーブ公園
- 記念碑

取組系

- とんど
- 旧森口屋
- 盆踊り
- 若精霊
- イノシシ罠
- 渇水対策
- 健康体操
- サロン
- オリーブ園の丘の上のイサムノグチの滑り台
- 老人ホームのボランティア
- オリーブ茶

（西村地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：236 件



【自然】

○　自然

→　海は太陽に照らされて、きらきら光っている。山は自然の静かな音が聞こえてくるから。気候もちょうどいい気候で気持ちいいから

→　綺麗で気持ちいい海。夏の暑い日に海に入るときれいでたくさん泳げる、冷たくて気持ちいいからです。

○　オリーブビーチ

→　海の水がきれいで、深いところが少ない。夏休みには全国各地からお客さんで賑わっている。

【産業】

○　オリーブ

→　実がなったり、葉が増えたり季節によって変わっていくから。オリーブがあると明るく見えるから

【観光】

○　オリーブ園・オリーブ公園

→　魔女の宅急便の映画の舞台となって、ほうきで写真を撮ることができる

→　広くて遊具もあって、近くに道の駅などもあって便利だから

→　オリーブに関する食べ物もたくさん！

【祭り】

○　夏祭り（花火）

○　秋祭り

→　太鼓がかっこよい

【伝統行事】

○　とんど

→　とんどの火でお餅などを食べると健康に要られると聞いた

（草壁地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【行政】十日会　【交通】遊仙橋、片城橋　【商業】トキゾウ、中尾時計店 【寺院堂庵】 極楽寺、一ノ谷庵、石門洞、木下庵、佛ヶ滝、清見寺、峰の山庵、 本堂（旧東光寺）、長楽寺 【神社】天津神社（神懸通）、八坂神社（草壁本町）、金刀比羅神社（片城）、 阿豆枳神社（神懸通・寒霞渓山頂）、星ヶ城神社（片城・星ヶ城山山頂付近） ほか域内神社、祠等
	絵画	巌谷一六屏風
	彫刻	薬師如来等の霊場寺院仏像、草壁・片城・神懸通太鼓台
	工芸品	【石造物】 大庄屋菅家墓地及び大型ラントウ、菅家跡地つなひき石、石門洞の不動明王 草壁八坂神社の狛犬、星ヶ城神社の狛犬、寒霞渓の狛犬 【銅製品】 天津神社の青銅製狛犬
	書跡・典籍	－
	古文書	河本家文書、柴田家文書
	歴史資料	【石碑】寒霞渓内石碑（景仰之碑、神懸山名称弁、長西君義挙碑、森遷顕彰碑、 中桐絢海顕彰之碑、高橋和三郎顕彰碑、松尾芭蕉句碑、猪ノ谷池之碑　ほか） 創学の地（片城）、遷墓記念碑（神懸通）、村上彦三郎之碑（神懸通）、大橋之碑（神懸通）、 大水害復興記念碑（神懸通）、とんの池跡碑（草壁本町）、鶴賀駐蹕紀念之碑（草壁本町）ほか 六十六部廻国供養塔（寺院墓地等） 【棟札】清見寺棟札
有形民俗文化財	生産・生業	－
	信仰	草壁・片城・神懸通太鼓台
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど（草壁本町・神懸通・片城） 金毘羅神社例祭、荒神祭、七夕まつり、天津神社祭、八坂神社例祭、弁天祭 迎え団子・送り団子、初盆供養まいり、地蔵盆
	民俗芸能	猪谷音頭、片城音頭、一合まいた、草壁町歌
	民俗技術	【食文化】夏祭りのおでん
記念物	遺跡	【縄文】殿山遺跡　【弥生】荒神遺跡　【信仰】修行場跡「天恵」 【現役】峠道（神懸通－中山）、遍路道（小坪～極楽寺）、草壁農地道路 【墓地】草加部村大庄屋菅家墓地
	名勝地	【洞穴】（名勝神懸山内）西の石門、大師洞（石門洞） 【河川】西城川、猪谷池水系、別当川 【展望地点】内海ダムの展望、美しの原高原（四方指）の展望
	動物・植物	【動物】ヤハタマイマイ、イシガメ　【群落】カンカケイニラ、ミセバヤ 【名木】西条墓地の桜、太陽公園の桜
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		極楽寺坂の化狸（片城）、化けた月（神懸通）、十郎兵衛神社（神懸通）、小判千両の隠し場所（神懸通）、忠六谷（神懸通）、天狗縄目筋（神懸通）、猪谷池の大蛇（神懸通）、 かほそ山の怪物（草壁）、じんべ狸（草壁）、丸木大明神（草壁）、虫の入る豆（草壁）、 道端地蔵（草壁）

（草壁地区の地図）

（草壁地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

草壁地区の「地域の宝物」

歴史系

- 城崩れ
- あずき神社
- 小豆島高松門
- 清見寺の大イチョウ
- 盆踊り
- 神聖道場
- 兵隊墓
- 天津神社
- 西城川
- 水害復興記念碑
- 星ヶ城跡
- とんど
- 地蔵祭り
- 天津神社祭

- 本堂の長西英三郎の台座
- 石門不動明王
- 村上彦三郎石碑
- 青銅狛犬
- 阿豆枳島神社
- 星ヶ城神社
- 荒魂神社
- 殿山遺跡
- 極楽寺
- 島八十八か所霊場
- 長楽寺
- 川めし（餓鬼飯）
- 蛇神さん
- 地主宮
- 初盆供養祭り

- 太鼓の祭り
- 星ヶ城
- 本堂
- 遍路道
- 峯の庵
- 裏八景
- 霊場（寺・庵）
- 表十二景
- 城崩れ
- 石門
- 極楽寺のお堀
- 寒霞渓
- 八坂神社
- 清見寺
- つなひき石
- 別当川
- 猪谷音頭
- 句碑　石碑

自然系

- 別当川ホタル
- 猪谷池
- 石門
- 寒霞渓表十二景 裏八景
- 西条墓地の桜
- ショウドシマレンギョウ
- ダム桜公園

- ヤハタマイマイ（カンカケマイマイ）
- 西の石門
- 猪谷池
- 本堂
- 寒霞渓（山野草の宝庫）
- ダム＆地形の眺め
- 星ヶ城山（ヒノキの小径）
- 四方指（大観望）展望台
- ダム下ホタル
- 中山へ行く道
- 太陽公園の桜
- 太陽公園

- 寒霞渓景色
- 野鳥（紅雲亭）
- 山野草
- 寒霞渓絶滅危惧種
- 猪谷池水系
- カンカケイニラ
- オリーブ並木
- 清見寺のイチョウ
- 忠六谷

【連れていきたいところ】
- 星ヶ城
- 寒霞渓（表裏）
- ダム下公園
- 内海ダム
- ホタル広場
- とんど
- 佛ヶ滝
- 妙見さん
- ダム展望と成り立ち
- ほたる
- 川めし
- 遍路道（小坪～極楽寺）
- 八坂神社
- 寒霞渓トイレ
- 綱引き石
- 峯の庵
- 本堂
- 八坂神社
- 清見寺
- とんど焼き場
- 西の石門
- 遍路道
- 猪谷池
- 鷹取展望台

食系

- まぜご飯
- 川めし
- 迎え団子、送り団子
- バチ
- 押しずし

- かきまぜ
- 箱ずし
- 藤沢ドーナッツ
- ところてん
- 切干大根
- 山西家のすし
- 夏祭りのおでん
- 紫蘇ジュース

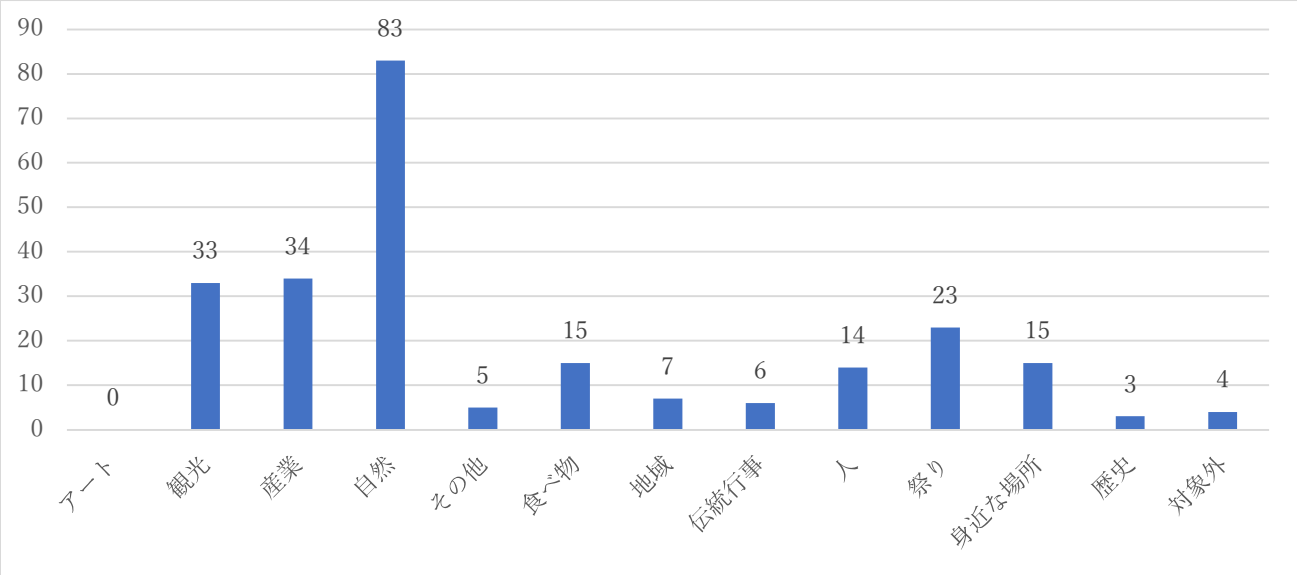
取組系

- 川めし
- 猪谷音頭
- 小豆島音頭
- ブルーライン（美しい道百選）
- 草壁農地道路開通

- 初盆供養祭り
- 迎火、送り火
- 荒神祭
- 除夜の鐘をつこう会
- 城栄会
- 家祈祷
- 棚経
- パチンコラスベガス
- 草壁会館
- ハロウィン大会
- 地区清掃
- クリスマス会
- 香川ドック
- 六年生を送る会
- 草壁会館作品展
- 片城音頭
- 猪谷音頭
- 老人クラブ
- 1964会
- 老人会
- 狛犬探究会

- 1/15とんど
- ロープウェイ
- 弁天祭
- 松山のしし垣
- 地蔵盆
- しめ縄づくり

（草壁地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：242 件



【自然】

○　自然

→　小豆島の環境を大切にしたい。小豆島は今でも人気の観光地で、これからも人気の観光地であってほしいから

→　たくさんの山や木があり、そこに動物がすみつき、とても自然が豊かで落ち着く

○　川

→　川沿いを歩いていると風で紅葉が散って、川に流れて石を通り抜ける景色がきれい

○　山・海

→　小豆島の環境を大切にしたい　　小豆島は今でも人気の観光地で、これからも人気の観光地であってほしいから

→　海は青くてきれいで、葉はいろんないろがあって、オリーブの葉はいろんなものにかえてかわいいし、きれいだと思った。

○　寒霞渓

→　ロープウェイもあるし、景色がとてもきれいで楽しいから

→　ロープウェイから下に見た景色やいわのところにひよこのような岩があって、店もあるし、レストランもあるし、体を動かして遊べるところは瓦投げできるから、寒霞渓は大切だと思う。

【産業】

○　オリーブ

→　小豆島の特産品だと思うから、これからも育てて残してほしい

→　日本で初めて栽培に成功したから

○　醤油

→　（前略）もっとこれから先の伝え続けて醤油の歴史を守りたい

【観光】

○　映画村

→　昔からの風景がきれい。竹馬や昔ながらの遊びができる。他にも昔ながらのご飯が食べられる。

○　オリーブ園

→　公園から見える風車や海山、オリーブがとてもきれい。オリーブの葉とかで作っている記念物がある。

【祭り】

○　秋祭り

→　太鼓が迫力があっていい。いっぱい屋台が出てる。みんな楽しくできている。

【人】

○　たくさんの行事の中で、年齢関係なく交流できるところ

【伝統行事】

○　とんど

→　きれい

→　地域の人も来て触れ合えるからいいと思いました

【歴史】

○　星ヶ城

→　山城らしく周りは木で囲まれて天守代はないけど山から見た景色がほとんど見える

（安田地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【土木】粟地ダム、木庄狩人越トンネル、橘トンネル 【寺院堂庵】岡ノ坊、栄光寺、清瀧山、大師堂、木庄庵 【神社】八坂神社（安田）、金刀比羅神社（安田）、玉姫神社（安田）、竹成御前神社（安田） 佐々木信胤廟（安田）、瑜伽神社（木庄）、木庄荒魂神社（木庄）、 内海八幡神社御旅所（旧植松の舞台）（安田）、ほか域内神社、祠等 【その他】練塀（ネルベ）
	絵画	－
	彫刻	阿弥陀三尊立像等の霊場寺院仏像、安田・木庄太鼓台
	工芸品	【石造物】 瑜伽神社（灯篭狛犬）、金毘羅灯篭、木庄荒神社の狛犬、安田荒神社の狛犬 宝篋印塔（森家）、北向き地蔵 【銅製品】 梵鐘（栄光寺）、梵鐘（大師堂）
	書跡・典籍	
	古文書	高橋家文書、渋谷家文書、森田家文書、木庄狩人越隧道貫通覚書
	歴史資料	隧道貫通記念碑、古郷ノ池改修の碑、古郷ノ池改修の碑、行頌碑、高橋實造翁碑、 三五郎池詩、治水国泰、竣工記念碑、茶谷橋ノ碑、本堂建築碑、頌健碑、佐々木信胤の墓、 佐々木信胤霊神、岡の坊庵本堂建築碑、健康優良日本一の学校碑、飽浦（佐々木）信胤の碑、 応神天皇御製碑、浄心廻国供養塔、嵐璃当（初代、二代目）墓石
有形民俗文化財	生産・生業	－
	信仰	安田太鼓台、カンスケ太鼓（太鼓台）
	民俗芸能	【奉納場所】植松の馬場
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど、夏祭（玉姫祭、荒神祭、山の神祭、竹成祭、天神祭、瑜伽神社祭） 盆行事（オイナワソウメン、お水大師祭、岡の坊水まつり、餓鬼飯（川めし）、水まつり、 地蔵盆、木庄水まつり）
	民俗芸能	－
	民俗技術	【食文化】空条のボタモチ（安田）　【伝統技術】神懸焼（陶芸）（安田）
記念物	遺跡	【弥生】釘ヶ谷遺跡、粟地遺跡、諸口遺跡 【中世】安田城跡、天王山城跡 【現存】ブルーライン（美しい道百選）、旧峠道（安田－橘）、遍路道（清瀧山登山道）
	名勝地	【庭園】栄光寺庭園（重森美玲庭園）「龍門庵」 【岩石】兜岩（平蔵山）（木庄）　【瀑布】平蔵の滝（木庄） 【池泉】三五郎池（安田）、縄手池（安田）、安田大川（安田） 【山岳】星ヶ城山（安田）、清滝山（安田）、瑜伽山（木庄）、清瀧山（安田） 【展望地点】粟地ダムの展望（安田）、岡ノ坊の古郷風景（安田）、瑜伽山の展望（木庄）
	動物・植物	【名木】粟地ダムの桜、安田小・幼稚園のソテツ、荒神さんの大松、若宮さんの椋、 木庄庵のカゴノキ 【並木】星ヶ城山の檜の小径
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		安田の町並み（醤油、街路等）
文化的景観		古郷の農村景観
民話・伝承地		化ける大鰻、廻国六十六部の小祠、城の藪、甚徳池物語、星ケ城にまつわる伝説、 星ヶ城の箱、天王山、天狗は実在するや？、徳一大明神

（安田地区の地図）

（安田地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

安田地区の「地域の宝物」

歴史系

- 佐々木信胤伝承
- お妻の局
- 竹成神社
- 北向きのお地蔵さん
- 安田正一稲荷大明神
- （安田小近くの）石灯篭
- 玉姫まつり
- 歯神さん
- 安田おどり（盆踊り・水まつり）
- 健康優良日本一の学校碑
- 安田小・幼稚園のソテツ（40年）
- 秋祭り（八幡大祭）
- 太鼓台
- ししがき
- 牛飼場遺跡
- 釘ヶ谷遺跡
- 橋の名前
- 安田－橘の旧道
- 木庄狩人越隧道
- 醤油蔵
- ヤマロク醤油
- 方言
- オイナワソウメン
- 栄光寺

自然系

- 三五郎池
- 安田大川
- 古郷地区
- 岡の坊の鐘撞門から見た田園風景
- 粟地ダムの桜
- 馬場の松
- 若宮神社のムク・榎
- 町並み
- 大川のホタル
- 安田大川のカモ
- 古郷川のカメ
- 植松の馬場
- 清瀧山山道
- 清瀧さん
- 由賀神社

- 馬場
- 秋祭り
- 三台の太鼓台

食系

- 醤トマト
- ヤマロク
- 田んぼ
- 安田の郷（米）
- なかぶ庵
- 瀬戸よし
- あずきベーカリー
- 道草
- 空条のボタモチ
- イギス
- かきまぜ

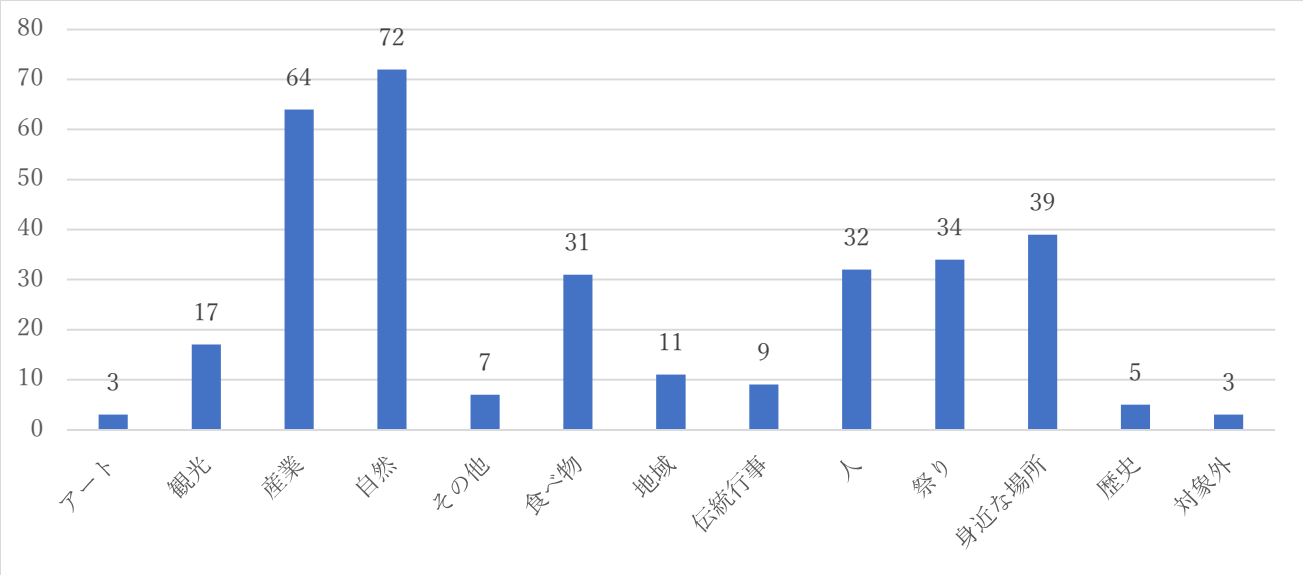
【連れていきたいところ】

- 瑜伽山
- ヤマヒサ
- 宝篋印塔
- 道草
- 安田港
- ダム
- ヤマロク
- タケサン農園
- ナカブ庵
- 銅鐸（牛飼場）
- 粟地ダム
- 栄光寺の庭
- ファームステーション
- タケサン農園（ミモザ・かわず桜）
- 練塀（ネルベ）

取組系

- トリムコース
- 安田青年団（団歌・はちまき）
- 安田おどり保存会
- 古郷農業集団
- 安田ソフトボール大会
- 夏祭り（各地区）
- 運動会
- 芸能大会
- 収穫祭
- ハダカマラソン
- 安田新春駅伝
- 安田おどり

（安田地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：327 件



【自然】

○　自然

→　景色等の自然。春には桜の花が散り、山に広がる紅葉、冬は寒霞渓等の山々の頂上が白く染まり、春夏秋冬、すべての良さがあるから

→　夏になるとセミの鳴き声が聞こえたり、学校の帰り道が自然がいっぱいだといい気分になるから

→　きれいな森林があり、優しい人たちであふれているから。酸素いっぱい

○　川

→　安田大川。安田の人々が草を抜いて大切にしているから

→　安田大川。エビやアメンボ等、いろいろな生物がいるから

○　池

→　縄手池。池の中に鯉や魚、水上には鴨がいる。水の色は緑か水色があった。

【産業】

○　オリーブ

→　昔に伝わった文化を今も大事にしている

○　田んぼ（古郷）

→　家の周りの田んぼがきれい

→　こめがおいしい（田んぼ）

→　とってもおいしいお米「安田の郷」は、僕の地区で作られています。

→　農業集団。田植えや稲刈り、芋ほりの体験ができる

○　醤油

→　醤油の樽では、発酵したり、醤油になるまでの作業をしている。

→　木桶をいろんな人と手作りして古い桶から新しい桶までたくさんあるから

【身近な場所】

○　ちょっと古めの家があり、『和』を感じられる。瓦でできた建物等

○　馬場公園　　遊具がたくさんあって、鬼ごっこもできるし、いろいろな遊びで友達と遊べるから

○　粟地ダムから見える景色がきれい

【祭り】

○　安田おどり

→　安田で生まれ育った人はみんなおどることができる

→　昔からおじいさん、おばあさんが幼稚園に腰が痛くても来てくれたり、見に来てくれたりするからです。秋ぐらいになったら幼稚園のみんなが笑顔でおじいさん、おばあさんに踊りを見せます。小学生もみんながおどるからです。

→　幼稚園の年少の時から地域の方が指導をしにきてくれた。はじめは全然おどれなかったけれど教えてもらって、おどりを全ておどれるようになった。地域の伝統だから、これからの安田おどりを伝えていってほしいし、自分も伝えていけたらいいと思う。

→　幼稚園のことにみっちり教えられたからしみこんでいる

→　子どもが安田おどりを踊れるという伝統を受け継ごうという思い

○　夏祭り

→　瑜伽さんのお祭り。子ども会みんなで屋台を開いて、協力してお祭り当番をするのが楽しい

→　瑜伽神社の祭り。夏祭りの赤い提灯がぼんやりと光るところが好きだから

○　秋祭り

→　たくさんの人が集まり、盛り上がるから。一番の地域おこしになっているだろう

→　屋台がたくさん出ていて、太鼓等も出るので、とても楽しいから

→　秋祭りや夏祭りがさかんでにぎやかだなと思う

【人】

○　地域住民のあたたかさ

→　毎朝登校中に、会うと「いってらっしゃい」や「おはよう」など、声をかけてくれ、笑顔で挨拶をしてくれるから

【観光】

○　映画村

○　オリーブ園・オリーブ公園

【地域】

○　地域住民との交流

→　毎日のあいさつや盆踊り、各地域の祭りなどでたくさん交流できるから

→　行事があるとにぎやかでいい

→　安田青年団が仲がいい

（苗羽地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【産業】元醤油同業組合事務所（旧町立図書館跡）、丸金醤油第１５号諸味蔵　ほか 【行政】二十四の瞳映画村、佐伯報恩会大和寮 【寺院堂庵】　碁石山、古江庵、堀越庵、田ノ浦庵、向庵、常光寺、庚申堂、西照庵、 観音堂、真光寺、旧理覚院八幡寺庫理 【神社】内海八幡神社（馬木）、松尾神社（馬木）、苗羽荒神神社（苗羽）、 弁天島（厳島神社・弁天神社）（苗羽）、金刀比羅神社（碁石山山頂） 古江荒神神社（乙宮神社）、堀越荒魂神社、田浦荒魂神社　ほか域内神社、祠等
	絵画	寺本左近の寒霞渓鳥観図
	彫刻	【神像】住吉神立像　【仏像】浪除不動明王等の霊場寺院仏像 【現代】1400 ミリの像（災害）
	工芸品	【石造物】　宮山忠魂社の狛犬、内海八幡神社の狛犬、堀越荒神社の狛犬、 大墓の五輪塔（つるぎさん）（田浦） 【現代アート】オリーブのリーゼント（馬木）
	書跡・典籍	壺井栄直筆原稿「二十四の瞳」「右文覚え書」「桟橋」「母のない子と子のない母」等（田浦）
	古文書	古江黒島家文書、誠義舎記録、内海八幡神社収蔵資料、苗羽三社丸文書
	歴史資料	壺井栄関係資料（田浦） 【記念碑】　紀功碑、彰巧之碑、石の田碑、鼻尾池之碑、復旧記念碑、埋立之碑 明治百年紀念参道舗装、記念碑、健康の像、荒神社改築記念碑 摂政宮行啓記念碑、被災復興之碑、武部吉次氏像、良子女王御成記念碑 特殊潜航艇基地跡の碑 【文学碑】黒島傳治文学碑（芦浦）、壺井繁治詩碑（堀越）、応神天皇御製碑（馬木） 【慰霊碑】やすらぎの塔、建碑記、「戦友よ　安らかに眠り給え」、忠魂碑 【その他】六十六部廻国供養塔、マルキン醤油記念館資料群、十字架墓石（伝キリシタン墓石） 【棟札】真光寺棟札、常光寺棟札
有形民俗文化財	生産・生業	醤油醸造道具（マルキン醤油記念館）
	信仰	苗羽太鼓台（櫓落とし）、馬木太鼓台
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど、夏祭（馬木おばべ講、馬木金羅明神祭、苗羽荒神祭（夏）、苗羽戎祭、苗羽水神祭、苗羽天神祭、苗羽弁天祭）、松尾神社例大祭
	民俗芸能	馬木おどり、苗羽おどり、やっしっし
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【古墳】亀尾山古墳（芦浦）　【近代】特殊潜航艇基地跡（古江） 【現存】遍路道（堀越庵－田浦庵）
	名勝地	【庭園】キッコ石石井家住宅庭園（馬木）、ヤマサン塩田家住宅庭園（馬木）、金両藤井家庭園（馬木）ほか 【海浜】古江海岸、堀越砂浜　【島嶼】弁天島（琵琶島）（苗羽） 【洞穴】碁石山（苗羽）　【丘陵】亀甲山（宮山）（馬木）、 【山岳】碁石山（苗羽）　【展望地点】宮山の展望、碁石山浪切不動の展望
	動物・植物	【栽培】コスモス畑　（馬木）　【森林】権現ノ花の森（田浦） 【名木】ジョウコウジサクラ（苗羽）
	地質・鉱物	シンプルトニック岩脈（堀越）
伝統的建造物群		醤の郷（馬木地区）、醤の郷（苗羽地区）
文化的景観		－
民話・伝承地		応神天皇腰掛石及び灯篭（馬木）、大獄小獄（馬木）、大川新左衛門（馬木）、 古屋のぶり（田浦）、底なし沼（田浦）、田浦千軒（田浦）、チチウバの木（苗羽）、 碁石山の伝説（苗羽）、船山（苗羽）、木下家の網と姓（苗羽）、堀越集落と音の宮（堀越） えのこぼと阿波の鳴門（田浦）、はなかみもなし（田浦）、ヨシトク不孝（田浦）、 一把の藁を十六把（田浦）、何が一番こわい（田浦）、倹約はあほうらしい（田浦）、 蛇聟入（田浦）、大年の客（田浦）、日本一の屁ひり爺（田浦）、話好きな旦那（田浦）、

（苗羽地区の地図）

（苗羽地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

苗羽地区の「地域の宝物」

歴史系

- 杉焼の壁の建物
- 遍路道の標示
- マルキン醤油の建物の蔦（紅葉してきれい）
- 二十四の瞳（映画村）
- 正金醤油の煙突
- おばべさん（おばべ講）の神社
- 黒島伝治文学碑
- マルキンの醤油蔵
- 旧図書館の建物
- オリーブリーゼント
- 醤の郷

自然系

- 宮山からの景観
- オリーブ畑
- コスモス畑
- 馬木の風情
- おばべさん（おばべ講）の景色
- 碁石山からの風景
- 内海湾がきれい
- 堀越の砂浜
- どんぐりがいっぱい
- ジョウコウジザクラ
- 石をとった後の崖

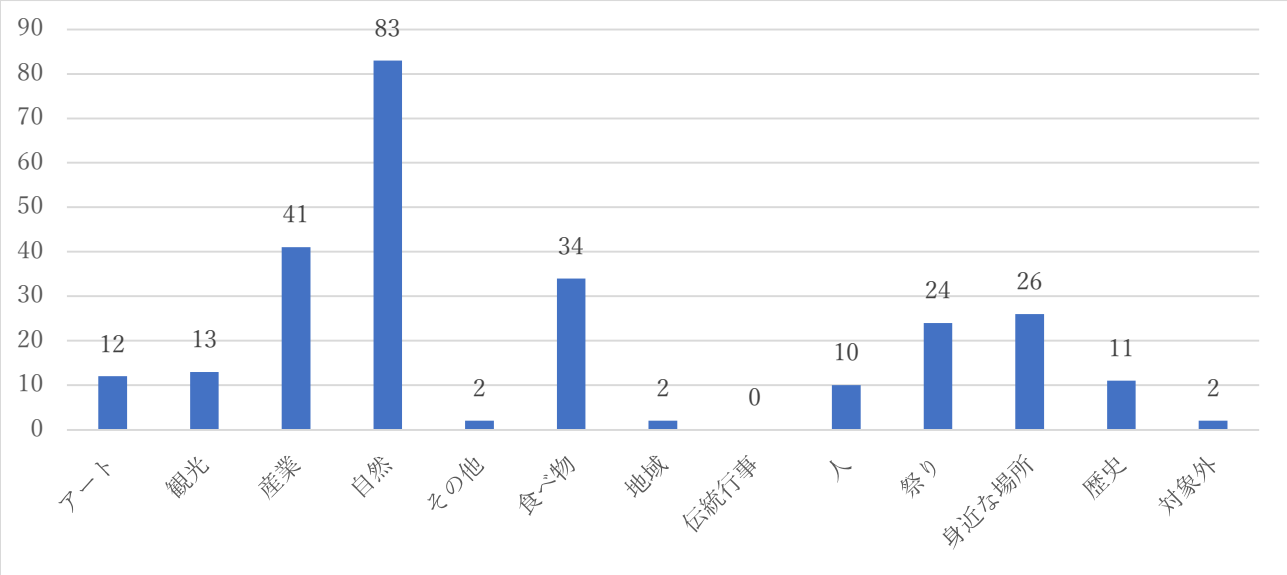
食系

- 佃煮ソフト
- 醤油ソフト
- 佃煮
- 醤油
- かきまぜ
- 醤の郷
- そうめん
- オリーブ
- はも

取組系

- 苗羽、馬木の太鼓台
- 秋祭り
- とんど
- 馬木、ヤッシッシ
- 馬木幟
- 苗羽太鼓台（櫓落とし）
- 歩き遍路（空気が美味しくて景色がよかった）

（苗羽地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：260 件



【自然】

○　常光寺桜

→　常光寺に咲いている桜がきれい

→　とてもきれいでみていると癒される

○　碁石山・洞雲山

→　山登りができる。頂上からの景色がとてもきれい

○　自然

→　自然があり、いやされて落ち着ける。それに自然の景色がすごくきれい

○　山・海

→　山がたくさんあって、頂上から見る景色がきれい。その景色を見ると、心が穏やかになるから

→　きれいな海。みんなと一緒に行くと楽しい。一人で見ていても穏やかな気持ちになる

○　景観

→　八幡さんの山の上の神社。奥の展望台のところから海が見えてきれい

【産業】

○　オリーブ

○　醤油

→　醤油の香りがする。地域の特産品である醤油を残したい。

→　小豆島の醤油の歴史を観光客やこれから先の人にも知ってほしい

→　小豆島のいろいろな種類の醤油のおいしさをしってほしい

→　苗羽全体が醤油の香りがする

【身近な場所】

○　苗羽小学校音楽部

→　伝統ある音楽部を残してほしい

【祭り】

○　弁天祭・天神祭・小豆島まつり

○　秋祭り

→　昔から受け継がれている秋祭りを残したい

→　昔からの伝統を受け継いでいる

→　太鼓台。ずっと残っているからこれからも残してほしい

【観光】

○　映画村

○　オリーブ公園

【アート】

○　オリーブのリーゼント

→　オリーブの木に囲まれた所にある美しい作品だから

→　オリーブリーセントのところに行くと、かつらがあって、一緒に写メがとれるから楽しいよ

○　アンガーフロムザボトム

→　口から水を出すのがおもしろい

○　瀬戸内国際芸術祭

→　多くの作品があって、おもしろい形やこわい場所がたくさんあるので残したい。

【歴史】

○　碁石山

○　常光寺

○　壺井栄

○　内海八幡神社

→　わたしの生まれたころからずっとあるからです。それで、わたしのたからものは八幡神社です。

→　古くからある建物だからずっと残していきたい

→　上から町の様子が見える

【人】

○　いつも優しい地域の人

→　春夏秋冬どの季節も私の身の回りには美しい自然がたくさんあります。そんな生活を未来を生きる人にも送ってほしいです。ほかにも温かいご飯の上に佃煮や刺身がのっていていつもおいしいご飯を食べることができて、とてもうれしいです。また、地域の人に「おはよう」「おかえり」「おつかれさま」など、温かい言葉をかけてもらえます。わたしがおばあさんになっても、そんなふうにありたいです。

→　あいさつをするとされると、気持ちがよくなり、さらに笑顔ですると、気持ちがよくなるから

（坂手地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【交通】大角鼻灯台 【寺院堂庵】洞雲山（大師堂、毘沙門堂、弁財天社）、観音寺、隼山大悲閣 【神社】坂手荒魂神社、世世御前神社、坂手加茂明神神社、西山稲荷神社ほか域内神社、祠等
	絵画	－
	彫刻	十一面観世音菩薩像　等の霊場寺院仏像、坂手太鼓台
	工芸品	【石造物】坂手荒神社の狛犬、北向き観音
	書跡・典籍	－
	古文書	－
	歴史資料	【石碑】　観音寺紀念石、坂手小学校之碑、讃岐十景の碑、川野宗太郎翁顕彰之碑、 川野宗太郎君義朶碑、東宮御上陸地、六十六部廻国供養塔 【文学碑】生田旬月の碑、壺井栄文学碑
有形民俗文化財	生産・生業	－
	信仰	坂手太鼓台
	民俗芸能	－
無形民俗文化財	風俗慣習	洞雲山夏至観音、とんど、夏祭り（みこ神々神社祭、稲荷祭、港まつり、荒神祭、世々御前祭天神祭、弁天祭、明神祭（西条・東谷））、盆踊り
	民俗芸能	坂手おどり
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【弥生～古墳】徳本遺跡（奥籠遺跡） 【中世】大手城跡　　【近世】小笠原備中終焉の地　【近代】伝壺井栄生誕地 【現存】遍路道（隼山－洞雲山－碁石山）
	名勝地	【池泉】洞雲山の湧水地　　【海浜】瀬戸の浜海岸 【島嶼】小島（瀬戸の浜）　　【山岳】洞雲山、隼山 【展望地点】大角灯台の展望、洞雲山の展望
	動物・植物	－
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		－
文化的景観		坂手の町並み
民話・伝承地		あわてんぼうの旅、アンチンキユーメイ、猿聟入、下の口を養う、化け物話、山の海、 山伏の祠、時鳥と兄弟、七兵衛と八兵衛、大泊、不思議な稲荷さん、福部島、明神様と雷、 狼と魚商人、話千雨、梟と姉妹

（坂手地区の地図）

（坂手地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

坂手地区の「地域の宝物」

歴史系

- 洞雲山（讃岐十景）
- 島の玄関坂手港
- 観音寺
- 西山稲荷神社
- 壺井栄生誕地
- 郷土史家　谷さん
- 壺井栄文学碑
- 小笠原備中終焉の地
- 大泊
- 北向き観音
- 町並み
- 遍路道
- 観音寺
- 加茂明神神社
- 観音寺梵鐘
- 生田旬月文学碑

自然系

- 夏至観音
- 瀬戸の浜海岸
- 瀬戸の小島
- 遍路道

食系

- みかん畑（川西農園）
- 田舎食堂　大阪屋
- 民宿げんざ
- あんず
- かきまぜ
- 徳本あんずプロジェクト
- 三枝農園
- 地ビール（まめまめ）

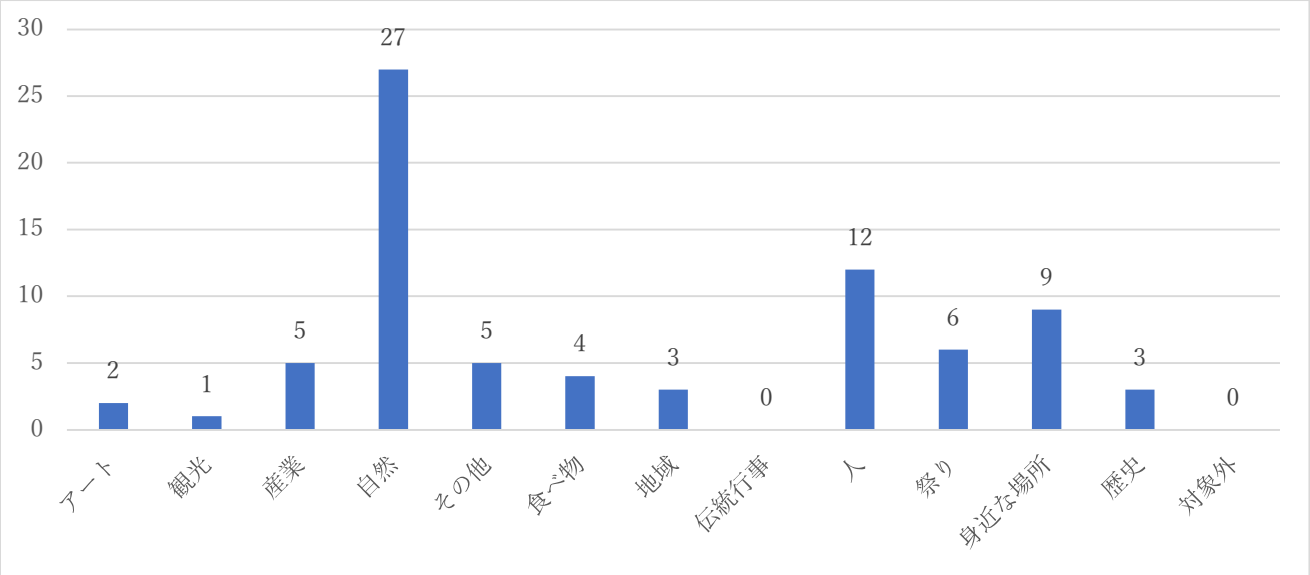
取組系

- 外国人からの評価
- 坂手おどり
- ビート神社
- ジャンボフェリー
- はまひるがお（小規模多機能施設）
- スターアンガー
- 明神（しし舞）
- まくらがんき（お看経）
- 坂手おどり

【連れていきたいところ】

- 瀬戸の浜海水浴場
- 讃岐十景（洞雲山）
- 八大龍王
- 北向き地蔵
- 壺井栄文学碑
- アンガーフロムザボトム
- 坂手荒神神社
- 壺井栄生誕地
- スターアンガー

（坂手地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：77 件



【自然】

○　洞雲山

→　山登りが楽しい

○　海

→　坂手の海。海がきれいで、夏だったら気持ちよくて、浮き輪で浮いていたら最高だから海にしました

→　瀬戸の浜。海がきれい、魚がたくさん泳いでいる。

○　夏至観音

→　幻想的で、とても貴重できれい

○　景色

→　高いところからみる景色がきれい。自然がいっぱいのきれいな景色を残したい。

【人】

○　昔の文化や物を大切にしている人がたくさんいること

→　わたしのおばあちゃんがめかごをまだ使っています。そういうものを大切にする心がずっと残ってほしいです。

○　地域を大切にする人がたくさんいること

→　毎朝地域中を歩き回ってゴミを拾っているひとがいます。そういう人をみていると、もっと自然を大切にしていこうと思えるし、そういう心をもちたいです。

○　地域の人々

→　いろんなことをおしえてくれる。ボランティア活動にたくさんのひとがいっている。地域の人が作るごはんがおいしい。みんながやさしい。

○　いくら年を取っても全力で夢を追いかける元気な地域の方々！

○　運動会では子ども相手に手かげんしない本気の大人たち！

○　地域の人たちが「おかえり。」と言ってくれるのが自然でいい

【産業】

○　オリーブ

○　醤油

○　素麺

【歴史】

○　壺井栄生誕の地

→　有名な人の生まれた場所だから、次の世代の人にも見てほしい

【祭り】

○　夏祭り

→　地域で行う盆踊り。地域の人みんなが集まり、坂手ならではのおどりをみんなとおどるのが楽しい

→　港まつりやお盆祭。港まつりではライブでたくさんの人が集まる。お盆祭りでは盆踊りをしたり、屋台で買い物をして楽しめる。

（橘地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

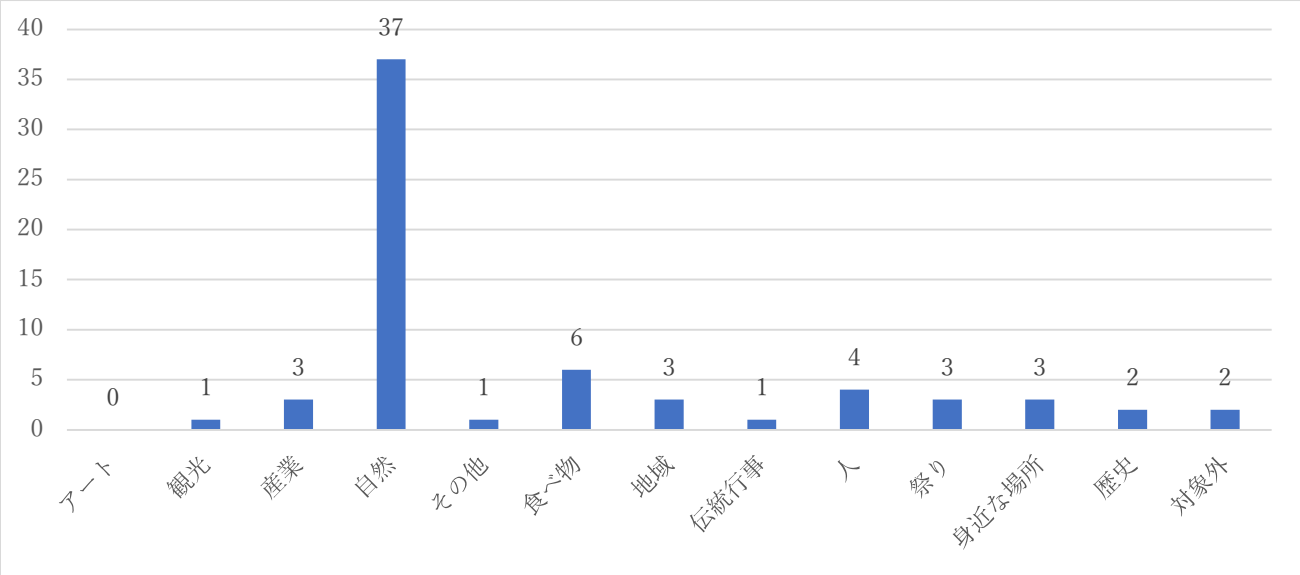
分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】海庭庵、楠霊庵、妙典庵 【神社】橘荒神神社、岩谷荒神神社　ほか域内神社、祠等 【土木】岩谷漁港（西船揚場、西防波堤、第４物揚場・東船揚場、東防波堤、導流堤）
	絵画	
	彫刻	海庭庵十一面観世音菩薩、楠霊庵延命地蔵大菩薩
	工芸品	【石造物】　岩谷荒神社（狛犬、手水鉢、石灯籠）、楠霊庵北向き地蔵、 橘荒神神社（狛犬、石灯篭） 【銅製品】　楠霊庵梵鐘
	書跡・典籍	
	古文書	岡本家資料、丸本家資料、阪田家資料
	歴史資料	【石碑】橘小学校校庭拡張記念、八代市川團蔵之碑、妙典庵再建之碑、六十六部廻国供養塔 【その他】橘荒神神社石階段（奉納者記録）
有形民俗文化財	生産・生業	岩谷のしし垣
	信仰	－
	民俗芸能	橘箱提灯
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど（橘）、夏祭り（荒神祭、水神宮祭、地主宮祭）（橘）、無縁仏供養祭（橘）
	民俗芸能	－
	民俗技術	－
記念物	遺跡	【中世】城ヶ島城跡（橘）、水の子遺跡（海驢島）（橘沖） 【近世】岩谷丁場（岩谷）、東山遺跡（岩谷）
	名勝地	【海浜】もっちゃまの海（白浜海岸）、城ヶ島とトンボロ現象（希望の道） 【山岳】拇指嶽（仙波嶽） 【展望地点】拇指岳の展望、南風台の展望
	動物・植物	－
	地質・鉱物	亀崎丁場の花崗岩風化帯構造（岩谷）
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		橘村の伝説（応神天皇）、橘村の伝説（佐々木信胤）、金貸地蔵（橘）、人魚岩物語（橘） 八人石（岩谷）、宝龍神社（岩谷）、「明」を祭った松の木（岩谷）

（橘地区の地図）

（橘地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

歴史系	自然系
橘地区の「地域の宝物」 • 荒神社（橘・岩谷） • 元荒神（橘） • 旧道（橘－安田） • イボ神さま • 鰯網（魚見台（オキヤ）） • 山の神さま • 地主神社（7/15のお祭） • 八幡神社（ちょうちん持ち、神輿、幟、天狗面） • 水源地と水道 • 海底庵（岩谷） • 楠霊庵（橘） • しし垣	• 旧道（橘－安田）の一本杉 • 一枚岩のこんぴらさん • 南風台と希望の道 • 餅山の海（白崎海岸）
• かきまぜ • 魚介類（魚、いぎす、カメノテ、ダメ）	• とんど • 荒神祭（自治会） • エビス祭り（漁師中心）
食系	取組系

（橘地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：66 件



【自然】

○　希望の道（南風台）

→　観光スポットで、道が消えたり出てきたりして有名

→　渡ると夢がかなうと言われているから

→　景色がいい。運のいい時は島に渡れる

○　山・海

→　栂指岳（せんばのぼり）。橘で最も高い山。毎年せんばのぼりで栂指岳に登る。

→　もっちゃまの海（白浜海岸）。夏になったら泳ぎに行く。飛び込み台がある。

【食べ物】

○　魚

→　おいしい魚が食べられる

→　魚はおいしい（真鯛、蛸）

【伝統行事】

○　とんど

→　朝５時に橘を歩きながら「とんどに火をつけまっせ」と言いながら廻り、６年生が火をつける。

【歴史】

○　天狗岩

→　すごく大きい。すごく高い。すごく切り目が大きい。すごくきれい

→　大きくて迫力があるから。他にもたくさん石がある

（福田地区の主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】吉田庵、福田庵、雲海寺、本地堂、当浜庵 【神社】葺田八幡神社（福田）、玉比売神社（福田）、中宮社（福田）、山の神神社（福田）、 吉田荒神社（吉田）、当浜荒神社（当浜） 【土木】当浜漁港防波堤、吉田川支流堰堤
	絵画	－
	彫刻	如意輪観世音菩薩等の霊場寺院仏像、岡太鼓台、尾崎太鼓台、浜太鼓台
	工芸品	【石造物】　当浜荒神社の灯篭、水晶山の大師像、葺田八幡神社の狛犬、 葺田八幡神社拝殿前の狛犬、葺田八幡神社奉納物群、吉田戎神社の狛犬 【銅製品】　梵鐘（雲海寺）
	書跡・典籍	－
	古文書	雲海寺文書、石井家文書、中川家文書
	歴史資料	【石碑】　吉田川導水記念の碑（吉田）等の水道関係石碑、玉比賣宮旧蹟（福田） 災害復旧砂防工事碑詩（福田）等の災害関係石碑、築港の碑（福田）、 鎮守の森碑（福田）、田中河内介父子哀悼之碑、蟹爲菩提（吉田） 六十六部廻国供養塔 【文学碑】いずみ公園句碑、山口蓬人句碑、山崎照峯歌碑、水晶山句碑、明治天皇歌碑 【棟札】　雲海寺棟札群
有形民俗文化財	生産・生業	漁師の籠り場、福田の魚見場、吉田のしし垣
	信仰	浜太鼓台、尾崎太鼓台、岡太鼓台、山ノ神さん（御神体の磐座）
	民俗芸能	福田の衣裳（高松市）、葺田八幡神社馬場、吉田の舞台（大阪府吹田市）
無形民俗文化財	風俗慣習	とんど、玉姫神社夏祭り、葺田八幡夏祭宵宮、地区盆踊り大会、葺田八幡秋祭宵宮、 葺田八幡神社例大祭
	民俗芸能	ネリ、尾崎の獅子舞、浜の獅子舞、岡の獅子舞
	民俗技術	【食文化】アジのすがた寿司（秋祭り）、チャボの葉を使った蒸し団子
記念物	遺跡	【弥生】平間遺跡 【現存】めくら坂（遍路道）、遍路道（小部－吉田） 【近世】福田小島石丁場跡、森ヶ滝丁場
	名勝地	【公園】いづみ公園（桜、もみじ）　【渓谷】水晶谷、傳平渓 【海浜】遠手浜海岸、吉田ノ浦、福田海岸　【島嶼】金ヶ崎、小島 【河川】伊豆川上流、森庄川、吉田川　【丘陵】葺田の森 【山岳】ゴリラ山、吉田ダム左岸、水晶山（星、福田全景、明石海峡大橋） 【展望地点】福田海岸の展望、水晶山の展望、福田海岸の展望、福田小学校跡の森ヶ滝の展望
	動物・植物	吉田荒神社社叢
	地質・鉱物	吉田ダム横（花崗岩岸壁）
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		星影城跡（福田）、嘘のつきじまい（福田）、玉比賣神社（福田）、港百助の篤行（福田）、 福田と村本氏（福田）、鼬の道切り（福田）、隠れ谷（吉田）

（福田地区の地図）

（福田地区の「地域の宝物」ワークショップ結果）

福田地区の「地域の宝物」

歴史系

- 屋号（いっちゃくどん、なかや）
- あっきゃっ！
- お大師
- 山の神
- 田中河内介のお話
- 水害
- めくら坂
- 水害
- 雲海寺の仏像
- 遍路道
- 大山祇神社（山の神様）
- 田中河内介
- しし垣
- 葺田八幡神社境内
- 玉姫神社
- 八幡さん子宝の石
- めくら坂
- ててこぜ橋
- 水晶山
- 雲海寺
- 八幡さん
- 福田港
- 石船
- 丁場
- ししせかし（獅子舞）
- 鰯を発見する場所（平間）

- 釣りの場所として最高！
- 地域の人間関係がよくわかる 仲がいい

自然系

- 遍路道
- 山の神さんの上の洞窟
- ねこいし
- 山鳥（平間）
- 伊豆川上流
- 森庄川の生き物たち
- 遠手浜の海
- 森ヶ滝の採石場
- 水晶山
- いづみ公園
- 吉田温泉
- 平間ホタル
- だるま朝日
- あこうの木
- 葺田八幡神社のしいの実
- 一文字の釣り
- 石の町の再確認
- 遠手浜から見える坂道
- 吉田ダム横ロッククライミング
- 吉田浜キャンプ場
- 吉田ダム
- 吉田川
- 吉田温泉
- 海から見える朝日
- 山の神さん
- こざきのはな
- ホルトの木
- 雲海寺の景色
- 小学校から見た森が滝の景色
- 小島の神社
- ほたる
- 川
- いづみ公園
- 椎の木
- 山の神さん
- 潮干狩り
- 吉田温泉

【連れていきたいところ】
- 弁天神社
- 山の神さん
- 福武ハウス
- 葺田神社
- 連合会長のオーシャンビューの家
- いづみ公園桜、もみじ
- 水晶山 星、福田全景、明石海峡大橋
- ホタル（平間）
- 漁師の籠り場
- 小島
- 讃岐百景 福田海岸
- ビューポイント
- いづみ公園
- 吉田の峠、山のビューポイント
- 遠手浜
- 森庄川
- 山の神様
- 葺田八幡神社
- いづみ公園
- 水晶山
- お大師さん（天空カーブ）
- ホタル（平間）
- 吉田川の川遊び
- 吉田ダム

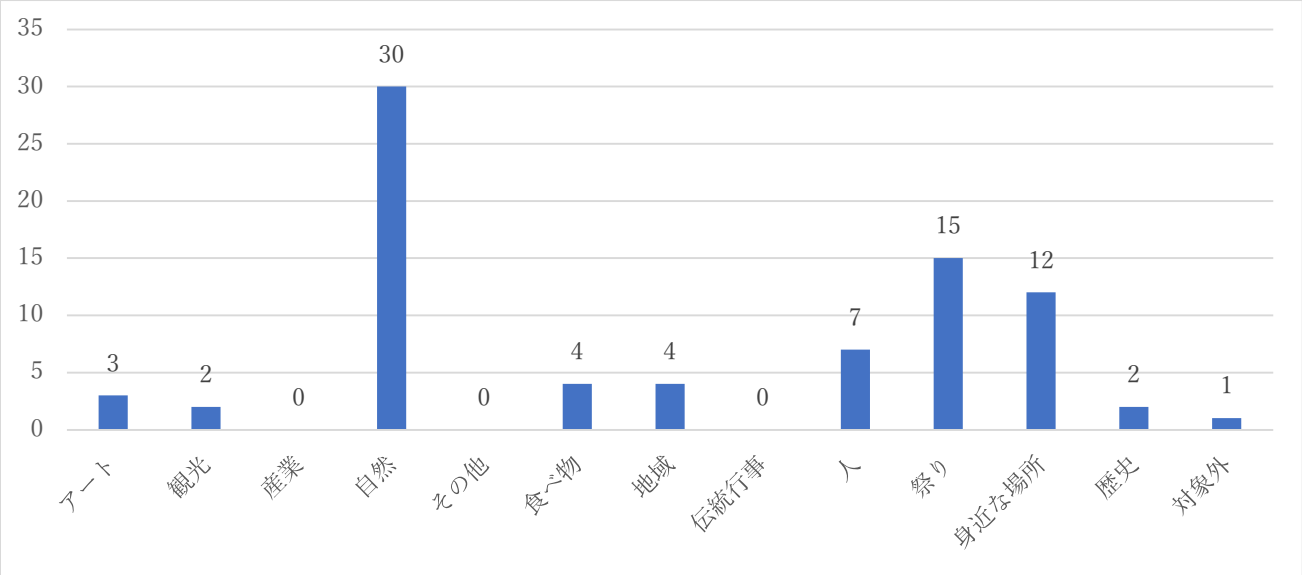
食系

- すじそば
- 祭りの時期のアジの姿寿司
- 魚 刺身
- 木原のおでん
- 福田の魚は日本一（特にメバル）
- かきまぜ
- おはぎ（ぼたもち）
- 4月8日の甘茶
- 当浜よもぎもち
- チャボの葉を使った蒸し団子
- 塩味のちまき
- ばらすし
- いわしの天ぷら
- 松茸
- 水が美味しい
- オリーブチョコ
- ほろ酔い饅頭
- かしわもちのふくらし粉のやつ
- 魚料理

取組系

- 水晶山写真倶楽部
- あきゃきゃクラブの活動
- 小学生の地区清掃
- 秋祭りのしし舞
- 遠手浜飛び込み台
- 福田小こいのぼり
- とんど
- ソフトボール
- グランドゴルフ
- 健康体操
- 文化祭
- 福武ハウス
- お祭
- 星空映画会
- 節分 もちなげ
- 石の彫刻の整備
- 百歳体操
- 秋祭り
- 獅子舞
- 夏祭り
- 桜のライトアップ
- 夏祭りの子供相撲
- 子供から大人まで参加の駅伝
- 吉田のリゾート地
- 映画会（公民館）

（福田地区の子どもたちの「地域の宝物」（アンケートの結果））　回答数：66 件



【自然】

○　遠手浜

→　海がきれい

○　吉田の景色

→　外灯がほぼなく、風や音を遮る物もないので、本当に自然を感じながら歩ける夜道。おじちゃんが親切

【祭り】

○　秋祭り

→　祭りの時の獅子舞。４匹の獅子があつまって、神社の境内でおどるのがおもしろいから

→　地域の伝統だから、大切だから、たくさんの人が来るから、大切な行事だから、みんな好きだと思うから

→　岡、浜、尾崎、小部の４つの太鼓と獅子を見るのが楽しいから

→　獅子舞や太鼓、ネリなどがある

→　獅子舞、太鼓が４つの地域から集まる

【身近な場所】

○　福田小学校

→　遊具が楽しい

○　いずみ公園

→　泉公園から見る夕焼けがきれい

【人】

○　誰とでも仲良くできている

○　地域の人みんな優しい

○　昔からある物を大事にしている。

○　地域の人がとてもやさしい

【地域】

○　運動会

○　公民館のクリスマス会

○　毎年夏になったら、地域の人が飛び込み台を作ってくれる

【アート】

○　福田パビリオン

→　パビリオンという座るところが大切だと思っている。

（広範的に存在する主な「地域の宝物」（未指定文化財））

分類		名称
有形文化財	建造物	【寺院堂庵】小豆島八十八箇所霊場寺院（全町）
	絵画	「小豆島名所図版下」（全町・坂出市）
	彫刻	太鼓台（全町）
	工芸品	【石造物】　らんとうさん（全町）、城崩れ（全町） 【布製品等】　太鼓台関連工芸品（水引幕など）（全町）
	書跡・典籍	－
	古文書	－
	歴史資料	【石碑】遍路に関する石碑（丁石、遍路道案内など）（全町）、災害関係石碑（全町） 『小豆郡誌』及び村史調書（全町）、「小豆島名所図会」（全町・坂出市）
有形民俗文化財	生産・生業	－
	信仰	太鼓台（全町）
	民俗芸能	－
	その他の民俗文化財	小豆島民俗資料館所蔵資料（全町）
無形民俗文化財	風俗慣習	【小正月】とんど（旧内海）、【盆行事】精霊棚（全町）、【秋祭り】八幡神社例大祭（全町） 【文化】小豆島八十八箇所霊場の巡礼文化（全町）
	民俗芸能	伊勢音頭（太鼓台奉納）（旧池田）、岩戸舞（旧池田）、浦安舞（旧内海） 伊勢太々神楽（全町）、
	民俗技術	【食文化】いぎす（全町）、かきまぜ（全町）、ところてん（全町）、押しずし（全町） 【生産技術】オリーブ生産（全町）、素麺製造（全町）、佃煮製造（旧内海）、醤油製造（旧内海）
記念物	遺跡	【祭祀】山岳霊場の行場　　【墓地】ピラミッド型無縁墓地
	名勝地	【海浜】内海湾（旧内海）、東浦の景観（旧内海）、三都半島（旧池田）
	動物・植物	【動物】瀬戸内海の魚介類（ハマチ、のり、鯛、たこ等）、虫（ホタル等）、 野鳥（ハヤブサ、カモ、クジャク等） 【森林】オリーブ畑の風景
	地質・鉱物	－
伝統的建造物群		－
文化的景観		－
民話・伝承地		応神天皇の行幸に関する伝説（全町）、佐々木信胤に関する伝説（城崩れ）（全町）

④　小豆島町の「地域の宝物」を知るための主な刊行物

【自治体史・郷土史】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
川野正雄	近世小豆島社会経済史話	未来社	1973
川野正雄	内海町史	内海町	1974
川野正雄	内海町史年表	内海町	1974
香川県教育委員会	新編香川叢書　史料編　1・2	香川県教育委員会	1979 1981
川野正雄	池田町史	池田町	1984
鎌田毅	西村のあゆみ 瀬戸内海に浮かぶ小豆島の集落史	西村公民館	1986
滝川正己	内海町坂手年表	坂手自治会	1987
香川県	香川県史　第1巻～第12巻 原始・古代、中世、近世ⅠⅡ、近代ⅠⅡ、現代、各資料編	香川県	1987- 1989
苗羽の今昔作成委員会	苗羽の今昔	苗羽の今昔作成委員会	1995
福田村誌編集委員会	福田村誌　葺田の里	福田地区自治連合会	2005
戦後の安田誌編さん委員会	ふるさと安田　－戦後の歩み－	戦後の安田誌編さん委員会	2006
木庄史編集委員会	木庄の歩み	木庄史編集委員会	2007
「橘の歩み」制作グループ編	橘の歩み　香川県小豆島	「橘の歩み」制作グループ	2018
草壁公民館・草壁公民館教養部編纂委員会	草壁の今とむかし	草壁公民館 草壁公民館教養部編纂委員会	2018

【文化財】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
香川県教育委員会編	香川県の文化財	香川県教育委員会	1950
香川県教育委員会	香川県の文化財	香川県教育委員会	1954
香川県教育委員会	香川県未指定文化財調査書	香川県教育委員会	1957
香川県教育委員会	香川県の文化財	香川県教育委員会	1961
香川県教育委員会	香川県指定の文化財とその解説	香川県教育委員会	1965
香川県教育委員会	香川県の文化財	香川県教育委員会	1971
香川県教育委員会	文化財地区別総合調査 第3集小豆島特集	香川県教育委員会	1974
内海町教育委員会	内海町の文化財	内海町教育委員会	1981
香川県教育委員会	香川県文化財地図	香川県教育委員会	1982
香川県教育委員会	香川の文化財	香川県教育委員会	1983
香川県文化財保護協会	香川の文化財　市町編	美巧社	1986
香川県教育委員会	香川県文化財地図	香川県教育委員会	1992
池田町教育委員会編	池田町の文化財	池田町教育委員会	1995
香川県教育委員会	香川の文化財	香川県教育委員会	1996
香川県教育委員会	香川県文化財地図	香川県教育委員会	2000
香川県歴史博物館	国宝誕生100年記念　香川の名宝展	香川県歴史博物館	2001
小豆島町の文化財編集委員会編	小豆島町の文化財	小豆島町教育委員会	2012

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
香川県教育委員会	香川の文化財	香川県教育委員会	2021

【有形文化財（建造物・美術工芸品）、有形民俗文化財】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
松崎茂	日本農村舞台の研究	松崎茂工学博士論文刊行会	1967
香川県教育委員会	香川県の民家	香川県教育委員会	1971
香川県教育委員会	香川県の近世社寺建築 －近世社寺建築緊急調査報告書－	香川県教育委員会	1981
武田和昭	讃岐の仏像　上・下	美巧社	1983 1986
内海町教育委員会	内海町の碑文集	内海町教育委員会	1987
藤井豊	田中綏猷哀悼碑建設録	藤井豊	1999
内海町教育委員会	内海町の神々	内海町教育委員会	2003
香川県教育委員会	香川県の近代化遺産 －香川県近代化遺産（建造物等）総合調査報告書－	香川県教育委員会	2005
香川県教育委員会	香川県の近代和風建築 －香川県近代和風建築総合調査報告書－	香川県教育委員会	2010
文化庁文化財部 記念物課　編	近代遺跡調査報告書－軽工業－　第１分冊	文化庁文化財部記念物課	2014
港誠吾　編	小豆島の猪鹿垣	小豆島の猪鹿垣を考える会	2016
小豆島狛犬探究会	小豆島のこまいぬ	小豆島狛犬探究会	2017
小豆島町古文書等 調査委員会	古文書等調査報告書	小豆島町教育委員会	2020
小豆島ロータリー クラブ	小豆島・豊島の美術品	小豆島ロータリークラブ	2022

【産業】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
乃村工藝社	小豆島オリーブ検定公式テキスト	小豆島町オリーブ課	2008
小豆島醤油協同組合	醤の郷小豆島　小豆島醤油組合百年史	小豆島醤油協同組合	2001
小豆島佃煮協同組合 記念誌編集委員会	二十五年のあゆみ	小豆島佃煮協同組合	1980
小豆島調理食品工業 協同組合	ありがとう 50 年 小豆島調理食品工業協同組合	小豆島調理食品工業協同組合	2004
徳山久夫	小豆島手延素麺のあゆみ	小豆島手延素麺共同組合	1997

【災害】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
内海町災害の記録 編集委員会	災害の記録　昭和 49 年 7 月台風 8 号による集中豪雨	内海町	1975
内海町災害の記録 編集委員会	1,400 ミリの爪痕　昭和 51 年 9 月台風 17 号による集中豪雨	内海町	1977
池田町災害の記録 編集委員会	災害と復旧の記録　昭和 51 年 9 月台風 17 号による集中豪雨による	池田町	1979
株式会社ぎょうせい	小豆島　災害の記憶	小豆島町	2014

【民俗芸能・伝統行事・民話・伝承】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
香川県民俗調査会	香川県祭事習俗調査報告	香川県教育委員会	1951
香川県教育委員会	香川県民俗資料調査報告書 昭和 39 年度	香川県教育委員会	1965
岡山民俗学会 香川民俗学会	小豆島の民俗　岡山民俗学会・香川民俗学会 １９６６～１９６８共同調査報告書	岡山民俗学会・香川民俗学会	1970
香川県教育委員会	小豆島民俗芸能調査報告書	香川県教育委員会	1974
香川県教育委員会	香川県の農村舞台 農村舞台緊急調査報告	香川県教育委員会	1974
内海歌舞伎保存会 内海歌舞伎梅好会	内海歌舞伎のあゆみ	内海歌舞伎保存会	1976
内海町教育委員会	小豆島の伝説と民話	内海町教育委員会	1978
香川県教育委員会	香川県の民謡-民謡緊急調査報告書-	香川県教育委員会	1981
香川県教育委員会	香川県の方言 - 方言収集緊急調査報告書 -	香川県教育委員会	1982
香川県教育委員会	香川県の祭礼　上・下	香川県教育委員会	1982 1983
香川県教育委員会	新編香川叢書　民俗編	香川県教育委員会	1982
川野正雄	小豆島民俗誌	名著出版	1984
香川県教育委員会	香川県の諸職 - 香川県諸職関係民俗文化財調査報告書 -	香川県教育委員会	1989
藤井豊　監修	小豆島の秋祭り　太鼓台	マルシマ印刷株式会社	1998
瀬戸内海歴史民俗資料館	香川県の民俗芸能　平成八・九年度香川県民俗芸能緊急調査報告書	瀬戸内海歴史民俗資料館	1999
小豆島の民俗を語る会	小豆島の方言集	小豆島の民俗を語る会	2001
安田おどり保存会	安田おどり	安田おどり保存会	2003
「池田の太鼓まつり」等記録作成委員会	池田の太鼓まつり	池田の太鼓まつり保存会	2003
香川県教育委員会編	香川県の祭り・行事調査報告書	香川県教育委員会	2008
吉仲　一徳編	池田のむかしはなし	吉仲　一徳	2008
中山歌舞伎保存会 Share Link	「中山農村歌舞伎」ガイドブック	中山歌舞伎保存会	2010
小豆郡民俗研究会編	小豆郡の民俗聞取り集　内海編・池田編	小豆郡民俗研究会	2012
小豆島農村歌舞伎 調査委員会編	国選択無形民俗文化財調査報告書 小豆島農村歌舞伎	小豆島農村歌舞伎調査委員会	2020

【史跡・考古資料】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
小豆島山城遺跡調査班	星が城　小豆島山城遺跡調査報告	小豆島山城遺跡調査班	1976
内海町教育委員会	史跡　大坂城石垣石切丁場跡 保存管理計画報告書	内海町教育委員会	1979
香川県教育委員会	新編香川叢書　考古編	香川県教育委員会	1983
香川県	香川県史第 13 巻　考古	香川県	1990
徳島文理大文学部 文化財学科	弁天島古墳群調査概要報告書	徳島文理大文学部文化財学科	1999
香川県教育委員会	香川県中世城館跡詳細分布調査報告	香川県教育委員会	2003

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
香川県埋蔵文化財センター	蒲生遺跡　小豆地域県立学校再編整備事業（小豆地区統合校）に伴う埋蔵文化財発掘調査報告	香川県教育委員会	2017
国立文化財機構奈良文化財研究所編	大坂城石垣丁場跡小豆島石丁場跡の海中残石分布調査	国立文化財機構奈良文化財研究所編	2018

【名勝／天然記念物（動物・植物・地質・鉱物・ジオサイト・石の文化）】

著者・編者	刊行物名	発行者	発行年
香川県	史蹟名勝天然記念物調査報告	香川県文化財保護協会	1976
香川県環境自然保護課	香川の自然ガイドブック　空と緑の散歩道	香川県環境自然保護課	1988
藤井豊	瀬戸内海国立公園　寒霞渓	マルシマ印刷株式会社	1995
越智熙	小豆島の山なみ	小豆島ロータリークラブ	2000
香川県緑化推進委員会	香川の保存木　香川の自然ガイドブック５	財団法人かがわ水と緑の財団	2002
香川県環境森林部みどり保全課	香川のみどり百選	香川県環境森林部みどり保全課	2005
小豆島石のシンポジウム実行委員会	石産業の歩み　小豆島石のシンポジウム	小豆島石のシンポジウム実行委員会	2010
小豆島石のシンポジウム実行委員会	歴史を動かす　石のＤＮＡ大坂城石垣石残石の歴史	小豆島石のシンポジウム実行委員会	2010
小豆島町商工観光課	小豆島　石の歴史シンポジウム資料集	小豆島町商工観光課	2011
長谷川修一・鶴田聖子	讃岐ジオサイト探訪	長谷川修一・鶴田聖子	2013
小豆島町企画財政課	小豆島石の魅力創造シンポジウム資料集	小豆島町企画財政課	2013
小豆島町企画財政課	小豆島　石の文化誕生シンポジウム資料集～海と大地の恵み～　人々の知と技術が織りなす瀬戸内の石文化	小豆島町企画財政課	2014
（一財）神懸山保勝会	寒霞渓の魅力	（一財）神懸山保勝会	2015
小豆島町企画財政課	瀬戸内海・小豆島　石のシンポジウム 2015～日本の三都の城郭と石切丁場が織りなす石の物語～	小豆島町企画財政課	2015
せとうち備讃諸島日本遺産推進協議会	知ってる！？悠久の時が流れる石の島～海を越え、日本の礎を築いた　せとうち備讃諸島	せとうち備讃諸島日本遺産推進協議会	2019
特定非営利活動法人みんなでつくる自然史博物館・香川	香川県レッドデータブック 2021　香川県の希少野生生物	香川県環境森林部みどり保全課	2021